BAHIA E SERGIPE: R$ 2,50
OUTROS ESTADOS: R$ 5,00
FECHAMENTO: 00H01

A TARDE

FUNDADOR: ERNESTO SIMÕES FILHO

www.atarde.com.br

Salvador, Sábado, 15 de fevereiro de 2025

ANO 113 / Nº 38.643

TRADIÇÃO

Ilê elege hoje a nova Deusa do Ébano

Quinze finalistas disputam, hoje, o título de Deusa do Ébano. A 44ª edição da Noite da Beleza Negra acontece na Senzala do Barro Preto, com o tema *Curuzu é o Mundo*, que reforça o papel do bairro onde nasceu o Ilê Aiyê como símbolo de resistência e identidade negra. A6

ESTRUTURA São esperados 3,5 milhões de turistas, que devem injetar R$ 7 bilhões na economia

Estado bate recorde de serviços na folia e investe R$ 100 mi em segurança

Número recorde de serviços, R$ 100 milhões em investimentos na área de segurança e atrações para todos os gostos. É neste tripé que o governo do estado aposta para transformar o Carnaval 2025 em uma festa memorável para baianos e turistas. O anúncio oficial foi feito, ontem, pelo governador Jerônimo Rodrigues e pelo vice, Geraldo Júnior, coordenador da folia, em cerimônia que contou com outras autoridades e artistas como Gerônimo e Márcia Short. A segurança será intensificada em 95 municípios e em 12 bairros de Salvador, com um total de 1.500 câmeras – 826 na capital – e com o aumento do número de portais de revista para 47. Uma série de ações em todas as áreas – mobilidade, saúde e inclusão social, entre outras – mostra o empenho do Estado em promover uma festa à altura do marco de quatro décadas da axé music. Para celebrar com os baianos, são esperados mais de 3,5 milhões de turistas, que devem injetar cerca de R$ 7 bilhões na economia. A4

Organização quer festa dos 40 anos da axé music memorável

Denise Salazar / Ag. A TARDE



Entre as 15 candidatas, uma vai reinar no Ilê este ano

A TARDE Memória

REFERÊNCIA

Nise da Silveira: arte a serviço da psiquiatria

A TARDE guarda a história de Nise da Silveira, que nasceu há 120 anos e chegou à Bahia adolescente para se tornar médica e revolucionar a psiquiatria através da arte. A8

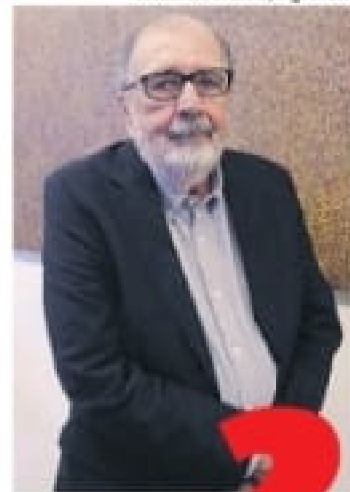
Tripulação espanhola singra o mar da Bahia

Chegou a Salvador o navio-escola Juan Sebastián de Elcano, da Armada Espanhola, tendo a bordo a princesa Leonor, herdeira do trono. Neste fim de semana, acontece visitação gratuita à embarcação A6



Olga Leiria / Ag. A TARDE

Fernando Frazão / Ag. Brasil



Cacá: luto na cena cultural

+2

LUTO

Brasil perde Cacá Diegues, referência do cinema nacional

Fundador do Cinema Novo e ícone do audiovisual brasileiro, Cacá Diegues morreu ontem, aos 84 anos, no Rio. Com obras como *Bye bye, Brasil*, ele ajudou a construir a identidade nacional. C1

UM JORNAL DE OPINIÃO

MARLON MARCOS

"Foi de um palco teatral que a arte de Bethânia eclodiu para o Brasil" A2

OPINIÃO \ LEITOR

"No Brasil, os apoiadores da direita são cegos e surdos" A2
CARLOS QUINTELA



ADEUS AO CAPITÃO

Leão cede Wagner Leonardo por R$ 26 milhões B7

ESTADUAL

Bahia quer triunfo hoje para focar na Liberta B8

GESTÃO

Gildeone Almeida é confirmado na presidência da Embasa B1

UNESCO

Cachoeira pode se transformar em Patrimônio Cultural A7

IMOBILIÁRIO

Salvador é a capital com maior alta nos aluguéis

Salvador registrou aumento de 33,3% no valor médio dos aluguéis nos últimos 12 meses. O dado consolida a cidade como a capital com maior alta nas locações. B4

PRÉ-CARNAVAL

Margareth celebra o axé em show, hoje, com Ivete e Daniela C3

ISSN 1516947-2
9 771516 947721 38643

Eufrázio

OPINIÃO

opiniao@grupoatarde.com.br

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE.
Participe desta página: e-mail: opiniao@grupoatarde.com.br
Cartas: Redação de A TARDE/Opinião - R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900

Tempo Presente

tempopresente@grupoatarde.com.br

IGHB comemora 400 anos sem Holanda

Alta proa das multiculturas baianas, tendo hipoteticamente ombreado-se aos olimpianos, dada a imortalidade conferida pela ilibada Academia de Letras do Bahia, o Grande Vate água-pretense enceta suas canhoneiras literárias de 93 anos para a comemoração da expulsão dos flamengos da Bahia há exatos quatro séculos.

É Florisvaldo Mattos, abrindo os trabalhos de 2025, em apoio à programação do Instituto Geográfico e Histórica da Bahia, no dia 17, 8h30, a fim de registrar a efeméride elevada ao patamar merecido, ao destampar da jarra de ocorrências confiáveis.

O encontro histórico e cívico vem sendo divulgado pelos "cards" – o netinho dileto dos antigos releases –, agradando a nova geração de poucas letras e desenhos em demasia.

Só vai espantar-se com o volume do jogo poético quem não conhece a galhardia de Flori, ao abrir com sonetos a picada histórica, jogando improvisado em relação a suas posições titulares de poeta e jornalista.

Os baianos são legatários da obra Mares Anoitecidos, lançada por Florisvaldo pela editora Imago no ano de 2000.

PRECIOSIDADE – A preciosidade abrange, numa variedade de elocuções poéticas fatos vivenciados e fruições hipoteticamente experienciadas pelo mais sensível dos vates baianos.

Sob o comando do venerável Paulo Bina, jornalista-símbolo da Assembleia Legislativa da Bahia (Alba), o projeto terá seu ponto alto em julho, quando os flamengos foram tangidos da Bahia, tendo depois estabelecido uma ocupação de 23 anos em Pernambuco, período muito maior se comparado com os 11 meses de ocupação da aguerrida Salvador.

"O Brasil não tem contencioso internacional, queremos paz e tranquilidade. Se o Trump tiver esse comportamento [de taxar o Brasil], eu terei esse comportamento com os Estados Unidos"

LULA, presidente, sobre as reiteradas ameaças de Donald Trump de taxar produtos brasileiros

Luta contra jornada

Uma das principais bandeiras da classe trabalhadora desde a organização das primeiras internacionais socialistas está de volta e com mais força: a redução da jornada de trabalho e o fim da escala 6x1, com apenas um dia o do domingo para o peão usufruir de um tempo livre. A manifestação convocada pelos sindicatos e central única está programada para a pracinha em frente ao Shopping Bela Vista, em Salvador, amanhã, por volta de 15 horas. O grito a ecoar pela área será: "Não queremos trabalhar até morrer!" em ato público de matar a saudade do sindicalismo mais atuante dos tempos de outrora.

FOTO DO DIA

Olga Leiria / Ag. A TARDE



TERNURA | ***Compartilhamos todos algum sentido comum para palavras nomeando sentimentos. Mas é a imagem, muitas vezes a mais simples, que dá conta do fundo entendimento para essas sensações abstratas que nos aliviam.***

POUCAS & BOAS

• 'Reimaginar carnavais' é o tema da quinta edição do Bloco Algazarra, que sai hoje em Vitória da Conquista, com desfile pelas ruas e baile no final. A concentração será na Praça da Normal, com cortejo aberto pela Marujada Mirim. Participam também Paulinha Chernobyl e DJ Rafaé. A programação se encerra com o show de Lucinho & Banda, revivendo um repertório que faz homenagem aos 40 anos de Axé Music e 75 anos do Trio Elétrico.

• Em Juazeiro, que este ano não organizou a tradicional grande festa pré-carnavalesca através do município, o Bloco Arrocha realiza hoje uma festa de carnaval no Centro de Cultura João Gilberto. Com início às 16h e entrada gratuita, o evento promove a musicalidade regional e terá ainda marchinhas com a Orquestra Sapupara, pagodão e funk com DJ Werson e Laís Bione, além do grupo Samba na Beira.

• Com resultados do projeto de Extensão Reverbera!, o espetáculo Cinegrafias da Costa vai movimentar neste sábado o Centro de Cultura de Porto Seguro a partir das 20h. Premiado pela Lei Paulo Gustavo (LPG Bahia) como um laboratório de produção audiovisual para web e com um trabalho com improvisação livre sobre curtas, o projeto conta com acadêmicos do curso de Som, Imagem e Movimento e do Bacharelado Interdisciplinar em Artes da UFSB, bem como a cineasta Júlia Rangel. Inicialmente o projeto utilizava filmes clássicos do cinema mudo como partituras visuais para suas apresentações. No entanto, desde o ano passado, tem produzido material audiovisual próprio e inédito.

DA REDAÇÃO, PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

Carta para Maria Bethânia

Marlon Marcos
Poeta, jornalista, antropólogo, professor da Unilab
agunteis@gmail.com

Queridíssima cantora, estamos em fevereiro sob os auspícios da celebração dos seus 60 anos de carreira. Alguma coisa de mais belo nessa cidade ancorada em sua presença. Deve ser o eco da sua voz reverberando do último dia 8 de fevereiro, naquele show histórico, pregado em nossa audição, grudado em nossa memória, um estádio entre você e Caetano, imbatíveis, acompanhados com aquelas bandas, e nós sonhando. Eu vi a força do seu encantamento e a mágica sonora de Caetano inventando mundos. Eu vi o fim de um espetáculo com os músicos acesos finalizando com frescor e ampliando a beleza de uma noite inesquecível. Que bom ter sido tudo isso, aqui na Cidade da Bahia, faltando alguns dias para essa data sua (e nossa, 13 de fevereiro!) escolhida por ti para comemorar todos os anos seu ingresso no mundo lítero-musical em nosso país. E foi de um palco, de um espetáculo teatral que a sua arte eclodiu para o Brasil. Plantou-se a semente da sua voz no chão sofrido de Salvador, e daqui seu canto emergiu para nos ser a fresta que nos dá passagem a um tipo de prazer que assegura sentido em nossas vidas tão perdidas. Felizes os que lhe escutam e passam por aquela abertura estreita sutil misteriosa.

Esse texto chegará numa manhãzinha de sábado, dia de flores em todas as cores

Penso no seu sorriso, nas mãos manipulando os cabelos, os olhos desarmados nos deixando lhe fitar, para amá-la com nossa respiração, com qualquer cor que nos dê o gosto raro da vida, a qual só os seres raros conseguem perceber. Eu percebo a raridade da vida em seu corpo-palco. Corpo-palco que tem em sua voz o combustível necessário para lhe guiar inteira numa carreira de 60 anos sem violentar a sua integridade. Em sua condição de mulher localiza-se o colo que preciso e ele me chega pelo abrigo indefinível do seu canto. Seu colo de mulher para mim é a sua arte. E como numa pletora de prazer ainda temos: o riso, os cabelos, os olhos que dão medo, o corpo esguio explicativo, as mãos que comandam, dançam, acenam, tangem, seguram... Seu canto é a síntese da sua condição mulher.

Escrevo aqui, desse jeito, para ter minhas palavras em sua leitura, então lhe peço: me leia em voz alta, defronte ao mar da Baía, para que minha mãe Iemanjá me traga o som da sua voz com minhas palavras agradecidas saindo da sua boca. Eu lhe tenho como um esteio literário, a mulher que me ofertou Clarice, Fernando, Sophia. E o mundo lhe sabe como uma literata que escreve ficções com a voz e todos, todas queremos morar na cidade, no estado, no país, no planeta, que a sua voz narra e cria.

Esse texto chegará numa manhãzinha de sábado, dia de flores em todas as cores, na minha voz eu digo: Ayabá Omi O! É a minha comunicação com a divindade que me escolheu para acreditar nela. Eu temo a ascensão daqueles que se arvoram com a verdade e estão salvos por um Deus que não permite a diversidade.

Escrevo-te para tê-la em sua voz. E agradeço a Iemanjá a sua vida no mesmo instante da minha. Adupé, Orixá!

ESPAÇO DO LEITOR

opiniao@grupoatarde.com.br

Necessidades do povo

No checklist das prementes necessidades do brasileiro destaca-se a carência de entendimento e compreensão que a força e empoderamento de um povo não advêm da individualidade, mas sim das ações coletivas, ou seja da coletividade. A união de um povo potencializa sua soberania. Assim o sendo, unamos, pretos, pardos, mestiços, mulatos, povos originários, brancos, enfim os pobres como um todo. Urge severa reação dos pobres brasileiros contra: orçamento secreto, emendas parlamentares, super salários, mordomias, renda mensal dos deputados e outros congressistas, e os "auxílio tudo" (gravata, sapato, combustível, moradia e afins) dos congressistas e outras autoridades. Quando trata-se de contenção de gastos, incontinenti, os congressistas e os demais poderosos sugerem cortes no salário mínimo do trabalhador e diluição ou extinção de benefícios destinados aos pobres, enquanto as somas altíssimas das emendas parlamentares, dinheiro público, têm destino oculto, ignorado - fato deveras vergonhoso. **RENATO ALVES DE SOUZA, RENATOALSOUZA.368@GMAIL.COM**

Os riscos da extrema direita

No Brasil, os apoiadores da direita são cegos e surdos. A direita é inimiga do Brasil e do povão. Os políticos querem privatizar as praias, proibir o abordo legal, acabar com o décimo terceiro e a multa de 40% do FGTS do trabalhador demitido sem justa causa, enfraquecer mais ainda a Previdência Social para dificultar a aposentaria dos pobres e diminuir ou acabar com os direitos trabalhistas para a volta da escravidão moderna, ufa! Também "criar" mais desemprego, mais gente na informalidade, mais pobreza e fome, aumentar a violência urbana como "esporte espetacular político", destruir mais a natureza, privatizar tudo para ficar mais caro como a privatização (da água) da Sabesp (Saneamento Básico do Estado de São Paulo), além da "moradia desumana". E por aí vai o show de horrores dos políticos da direita sem cérebro. Por fim, é triste como a extrema direita do satanás não tem sentimentos. Cruz credo! **CARLOS QUINTELA, CARLOSQUINTELA621@GMAIL.COM**

Quando se trata de contenção de gastos, incontinenti, os demais poderosos sugerem cortes no salário mínimo e diluição ou extinção de benefícios destinados aos pobres

Abuso de ligações

Dois pontos fundamentais precisam ser denunciados e cobrados ao poder público: a extorsão escancarada praticada no comércio em geral, com especial atenção para as redes de supermercados e o abuso das empresas no ramo de telefonia permitindo sua utilização por parte de vendedores indesejáveis e principalmente golpistas. O Banco do Brasil é preferido dentre os estabelecimentos de crédito. Quanto ao primeiro, temos a acentuada diminuição do peso de produtos líquidos e sólidos, sem que haja redução de preço, ao contrário, os aumentos abusivos prevalecem, constituindo-se numa burla sem precedentes, seguramente contando com a omissão dos órgãos fiscalizadores. Sem falar na duplicidade de tabelas de preço sobre o mesmo produto, o que exige atenção redobrada do consumidor em frente ao caixa. Vale acrescentar o pouco caso dos supermercados no que se refere ao setor preferencial reservado aos idosos, sem fiscalização, tampouco ensacadores. Reclamar é perda de tempo. Nada escapa à sanha arrecadatória dessa gente. No que diz respeito ao segundo, é desnecessário dizer que os proprietários de telefones fixos e celulares são desrespeitados e incomodados ininterruptamente com gravações insuportáveis oferecendo empréstimos. Ressalte-se as tentativas de golpes, os mais variados possíveis, atingindo impiedosamente os indefesos idosos em sua boa fé. São inúmeros os fatos comprovados e judicializados diante da recusa dos gerentes em solucionar o problema. As decisões judiciais em sua maioria, felizmente beneficiam os prejudicados. O que não se entende é a facilidade com que a bandidagem consegue os dados minuciosos dos correntistas, enganados muitas das vezes com gravações produzidas pela inteligência artificial. A fiscalização precisa investigar com rigor e identificar os criminosos, punindo-os exemplarmente, sejam eles vinculados ou não às instituições de crédito. Com o brutal avanço tecnológico, como entender que não exista um dispositivo capaz de bloquear tais ligações? O poder público com a palavra. **JORGE BRAGA BARRETTO, JBBARRETTO@GMAIL.COM**

DESTAQUES DO PORTAL A TARDE

Eufrázio

Paulo Pinto / Agência Brasil

Venda de íris traz risco significativo, alerta especialista
atarde.com.br/tecnologia

Ovo passará a ter carimbo obrigatório da data de validade
atarde.com.br/economia

www.atarde.com.br
71 3340-8991
(Cidadão Repórter)
71 99601-0020
(WhatsApp)

EDITORIAL

O mosquito ou a vida

A queda de 64% nos casos de dengue na Bahia, comparando os primeiros 40 dias deste ano com os de 2024, é um indicador seguro para quem desenvolveu a consciência de escolher entre enfrentar o mosquito ou permanecer omisso.

Os dados atualizados na Secretaria da Saúde do Estado da Bahia (Sesab), sob análise qualitativa, indicam a maior circulação de vírus e não seria nenhum absurdo um leigo admitir riscos no período após a aglomeração do Carnaval.

Ainda há o desafio de deletar pontos de vista obscuros, fanáticos teístas escarnecem de pesquisadores reputados; refletindo na hesitação de aderir à vacina, por ora disponível para a faixa etária entre 10 e 14 anos.

Os esforços resultam no plano estadual de arboviroses, desenvolvido em sociedade com os servidores do Conselho Estadual de Saúde e instituições de pesquisa como a Fiocruz e o Butantã.

> *A queda é um indicador seguro para quem teve a consciência de escolher entre enfrentar o mosquito ou permanecer omisso*

Até bem pouco tempo, uma "Luftwaffe" de insetos alados concentrava-se em Salvador e Lauro de Freitas, bem como em seu entorno, acrescentando-se um outro foco isolado em algum ermo da zona rural.

Agora, não: a vontade de viver, própria a todos quantos existem, produziu uma modificação no comportamento da fêmea e ela tem distribuído os ovos em locais menores, como tampinhas de refrigerante, além de pneus e tanques.

Espalhou-se, com este engenho, conforme hipótese recente, a ponto de agora picar moradores de 236 municípios, alcançando da capital até grandes cidades como Vitória da Conquista, Ilhéus e Itabuna, mas também Monte Santo e Sento Sé.

Iludir a cidadania com promessas não-factíveis seria desonesto, por isso preferem os gestores federais expressarem-se sem rodeios, admitindo a solução quando o Brasil aprovar seu imunizante, pelo Instituto Butantã. O Brasil depende da importação de doses de fabricante japonesa.

Neste momento, o procedimento mais razoável é o de esvaziar-se todo e qualquer recipiente de água pois em torno destas "piscinhas" de águas termais, as mamães aedes multiplicam milhares de novos insetos alados – letais para o homem.

BRUNO AZIZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores

O teto caiu ou a ponta do iceberg

Dimitri Ganzelevitch
Produtor cultural e blogueiro
dimitri.santoantonio@gmail.com

O desabamento do teto da igreja de São Francisco, seguido de morte e feridos, veio evidenciar, definir e catalisar uma situação de desastre há muito anunciada para todo o patrimônio da Bahia. Em matéria de conservação, a situação é catastrófica. Nada ou muito pouco se restaura, e quando se restaura, o resultado pode ser pífio.

Alguns devem se lembrar de meus protestos acerca da Rua Direita de Santo Antônio, quando a Conder terceirizou a requalificação para uma empresa sem qualquer experiência para tamanha responsabilidade. Não cabe aqui descriminar os absurdos. O resto do centro histórico está em total abandono desde os anos 90.

O desleixo é marca registada da esmagadora maioria de nosso patrimônio. O Teatro Castro Alves, o Elevador Lacerda, Solar Boa Vista, Museu do Cacau, Centro de Convenções, Abelardo Rodrigues, Mercado do Ouro, Jandaia, Excelsior, encosta do Santo Antônio, Udo Knoff, Wanderley Pinho, Frans Krajcberg... a lista é longa, muito longa.

Em harmonia com a incompetência da estatal, temos as tristes intervenções da Fundação Mário Leal Ferreira, que se permite destruir o terminal do Aquidabã para colocar meia dúzia de barraquinhas que nem sanitário têm, e enfeita a Conceição da Praia com um caixão de concreto que mais parece um bunker da Primeira Guerra Mundial. Mas para cuidar das marquises do Comércio prestes a cair ou a Coelba afastar das fachadas os postes perigosamente carregados, aí não tem arquiteto ou engenheiro com tempo suficiente. Em caso de uma ou mais mortes, entre o Ipac, o Iphan, a Codesal e outras secretarias, assistiremos, mais uma vez ao costumeiro empurra-empurra.

E a cultura? Quem, por exemplo, hoje se lembra da III Bienal Internacional da Bahia? Aconteceu em 2014. Nossos responsáveis (sic) deixaram se perder o espaço temporal de cinco (5) bienais. Não por falha da curadoria do Marcelo Rezende, quando diretores de museus vieram até da Europa e dos EUA. Roger Buergel (Documenta-Kassel), Yilmaz Dziewior (Museu Ludwig-Zurich), o curador cubano Geraldo Mosquera, a crítica Lisette Lagnado e outros.

Apesar dos participantes da Bienal serem baianos em 80%, não faltaram comentários rançosos de quem preferia uma bolha bem provinciana e um tanto xenófoba. Lembremos o destaque para prestigiar Juarez Paraíso, Juraci Dória e Rogério Duarte. Para alguns baianos, o evento serviu de trampolim para uma divulgação a nível internacional, como Tiago Sant'Ana e Airson Heráclito. Mas a bienal não se limitou à costumeira gentrificação Corredor da Vitória / Campo Grande / Solar do Unhão. Foi até ao subúrbio com o Acervo da Laje e ocupou o Arquivo Público da Quinta dos Lázaros.

Sintomático é o Museu de Arte Moderna ser hoje mais uma casa de eventos. E haja decibéis!

O batom

João de Melo Cruz Filho
Advogado
jmomelofilho@yahoo.com.br

Domingo no parque (no shopping...), com minha Valentina de oito anos. Sugeri assistir o Auto da Compadecida 2, um filme baseado na obra de Ariano Suassuna. Portanto mais instrutivo (pensando um pouco em mim também), mas fui convencido pela pequena de que a outra opção, Moana 2, seria ainda mais divertido. Enfim, fui resignado, tudo pela família.

Após comprar os ingressos (ela escolheu os lugares, bem no meio da plateia, para meu desespero, pois eu queria o canto), fomos almoçar. Desta vez, eu indiquei o restaurante, embora ela quisesse outro. Movido pela propaganda de uma blogueira no "Insta" cheguei satisfeito ao local, mas minhas boas expectativas se esvaíram rapidamente. Assim, vi na prática que a vida real é muito diferente da que desfila pela Net. Comida cara e sem gosto. Pelo menos reforçou a cumplicidade de pai e filha, no comentário e nas risadas após pagar a conta. "Bebê, acabamos de conhecer hoje o pior restaurante do shopping!".

Em seguida, para fazer hora, resolvi adquirir uns chocolates. E ela me propôs: "você compra menos e me dá dez reais? É para eu comprar uma maquiagem!". Aceitei, desta vez sem muita oposição, ainda traumatizado pela minha escolha ruim do restaurante, quando recusei a indicação dela. Obtivemos os chocolates e o cosmético, um batom, depois de muitos minutos de espera, para que ela decidisse entre muitos qual era o predileto dela.

Finalmente, fomos para o cinema. Antes ela me convenceu a comprar um saco imenso de pipoca e um suco. Ainda estava com fome, efeito da minha péssima escolha para o almoço. O filme passou rápido, até. Fiquei contente de ela ter se divertido. Saímos tão logo acabou. Mas, quando já estávamos perto da garagem, perguntei a ela onde estava o batom. Esquecera no cinema. Eu falei para voltarmos. Ela disse não adiantava, não ia mais achar o objeto. Que esquecesse. Não! Vamos retornar, insisti.

Então, foi uma corrida pelo shopping em busca do batom esquecido na plateia. Quando chegamos em frente ao cinema, havia uma multidão nas filas aguardando. Vi que acionar a administração para o resgate do batom seria infrutífero. Entrei pela saída, rápido pelos corredores de serviço do shopping, até a porta do cinema que estava fechada! Mas ainda muito focado na tarefa assumida e, numa pequena rebeldia, puxei de leve o portão, que logo abriu sem muita resistência. Entramos correndo e rindo pelos corredores do cinema, ela na frente, animada. Na sala de sessões, que estava vazia e sendo limpa, indiquei a Valentina os lugares, I11 e 12 (no meio). Ela, decepcionada, não encontrou o objeto, mas eis que a faxineira, de longe, acenou com o pacote do batom!

Alegria da criança, alegria do pai da criança... O domingo no shopping trouxe uma lição. Dez ou dez mil reais, precisamos valorizar as nossas coisas e muitas vezes lutar por elas.

A TARDE
Fundado em 15/10/1912

Presidente:
JOÃO DE MELLO LEITÃO

RELAÇÕES INSTITUCIONAIS: **Luciano Neves**
CONTROLLER: **Lucas Lago**
NÚCLEO DE IMPRESSOS
Direção: **Mariana Carneiro**
A TARDE e Massa!: **Luiz Lasserre**

NÚCLEO DIGITAL
Direção: **Caroline Gois**
Portais e Redes Sociais: **Rafael Sena**
COMERCIAL: **Marluce Barbosa**
PROJETOS ESPECIAIS/NOVOS PRODUTOS: **Tiago Décimo**

EDUCAÇÃO: **Andréa Silveira**
CEDOC: **Andreia Santana**
A TARDE FM
Direção: **Eduardo Dute**
Conteúdo: **Jefferson Beltrão**

ASSOCIADA À SIP - SOCIEDADE INTERAMERICANA DE IMPRENSA
ANJ — MEMBRO FUNDADOR DA ANJ - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS
IVC — ASSOCIADA AO IVC - INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO
PREMIADA PELA SOCIETY FOR NEWS DESIGN

SEDE: RUA PROFESSOR MILTON CAYRES DE BRITO, N.º 204, CAMINHO DAS ÁRVORES, CEP: 41.820-570, SALVADOR/BA. FALE COM A REDAÇÃO: (71) 3886-2183; SUGESTÃO DE PAUTA: JORNALISMO@GRUPOATARDE.COM.BR.

Eufrázio

SAIBA QUEM Trio de Margareth Menezes terá atração internacional
www.atarde.com.br/carnaval



CARNAVAL 2025 Estado oferece recorde de serviços nos circuitos da capital e em, ao menos, 100 municípios, com aporte de R$ 100 milhões em segurança

Governador anuncia novidades para a folia 2025

EDVALDO SALES E REDAÇÃO

Raphael Müller / Ag. A TARDE



Artistas marcaram presença, ontem, no anúncio dos investimentos do governo da Bahia no Carnaval

Foi dada a largada para o Carnaval da Bahia. O anúncio de investimentos do Estado na festa ocorreu, ontem, com presença do governador Jerônimo Rodrigues, do vice-governador e coordenador do Carnaval 2025, Geraldo Jr., e de outras autoridades, além de artistas como Luciano Calazans, Gerônimo, Márcia Short, Tonho Matéria e Carla Visi.

Além da capital baiana, o Carnaval vai acontecer em mais de 100 municípios. "É possível que a gente chegue a 120, 130 municípios que realizarão carnaval ou atividades relacionadas ao carnaval neste ano", afirmou o governador Jerônimo Rodrigues.

Um dos principais anúncios da noite foi o reforço na segurança da festa, que vai receber um investimento de R$ 100 milhões, a fim de ser intensificada em 95 municípios e em 12 bairros de Salvador. O monitoramento contará com 1.500 câmeras, sendo 826 instaladas em Salvador e 616, no interior, além de duas plataformas de observação elevada e um sistema de reconhecimento facial.

Segundo o secretário de Segurança Pública da Bahia, Marcelo Werner, o número de portais de revista e policiamento no Carnaval 2025 vai aumentar. Serão 47 portais voltados a prevenir ações criminosas na festa, e mais de 37 mil policiais e bombeiros estarão à disposição da população, em mais de cem municípios do estado.

"Teremos aí também um recorde do videomonitoramento. São 1.500 câmeras espalhadas nos nossos circuitos, não só de Salvador, mas no interior do estado. Novidade esse ano, o Disque Denúncia 181 vai funcionar 24 horas por dia em um trabalho que vai ter muita integração com 48 órgãos municipais, estaduais e federais", destacou.

Grade está recheada de atrações para agradar foliões baianos e turistas

Outro aspecto que ganhou mais atenção foi a saúde. A Secretaria da Saúde (Sesab) ampliará o suporte com unidades móveis de saúde nos circuitos e intensificará campanhas educativas sobre infecções sexualmente transmissíveis e arboviroses. As unidades de emergência dos hospitais estaduais, como o Hospital Geral do Estado (HGE), Hospital Roberto Santos e Hospital do Subúrbio, estarão em prontidão para atender ocorrências, além de mais de três mil plantões extras, incluindo também as unidades do interior.

"Os hospitais estarão de plantão por toda a Bahia, teremos unidade de móveis percorrendo o trajeto carnavalesco, para que qualquer mal-estar, a gente possa estar perto do atendimento rápido, porque pode ser uma coisa mais simples, mas se for uma coisa mais grave, a gente poder dirigir a atenção nossa da saúde para todas as pessoas que estão nos circuitos", explicou Jerônimo.

"Estamos fazendo um investimento de cerca de R$ 5,2 milhões na saúde durante a folia. Serão mais de três mil plantões extras do Carnaval, nos hospitais, tanto em Salvador, como nas cidades do interior do estado. São ações de vigilância sanitária, como postos de testagem para HIV, sífilis, hepatites mirais. E no caso de diagnóstico de sífilis, por exemplo, o paciente já tem o seu tratamento garantido no posto de testagem" comentou o subsecretário da pasta, Paulo Barbosa.

Recheado de atrações

De acordo com estimativas do Governo do Estado, a Bahia deve receber, neste ano, mais de 3,5 milhões de turistas. "Eles vão injetar na nossa economia algo em torno de R$ 7 bilhões. Esse dinheiro se transforma em geração de emprego e renda para os baianos", projetou o secretário de Turismo, Maurício Bacelar.

"Em toda a Bahia, a estimativa é que a gente possa chegar perto de 4 milhões de pessoas. Então, o Carnaval de Salvador é um carnaval potente no aspecto do turismo, mas a Bahia inteira receberá um grande público", completou o governador.

E para agradar gregos, troianos, e claro, baianos, a agenda cultural contemplada pelo governo será extensa. Com o maior investimento da história, o Programa Ouro Negro irá apoiar 79 entidades de blocos afro, afoxés, de samba, de índios e reggae, nos circuitos de Salvador, Caravelas, Poções e Lauro de Freitas.

"Simboliza a valorização da cultura afro, da nossa cultura identitária, que ajudou a formar, inclusive, a axé music, e vai marcar presença tanto no carnaval de Salvador, como no interior do estado", diz o secretário de Cultura, Bruno Monteiro.

Só no Pelourinho, mais de 100 atrações culturais vão fazer a alegria de adultos e crianças nos Largos e ruas do Pelourinho, que contará com os palcos Axé Music 40 anos e Reggae. Em meio a esse e outros circuitos, nomes como Jammil, Thiago Aquino, Tony Sales, Solange, É o Tchan, Aline Rosa, Rafa e Pipo, Igor Kannário, Escandurras, Lá Fúria, Pagodart, Guig Guetto, Papazoni e Trio Armandinho e Irmãos Macedo já foram confirmados como atrações sem cordas.

O vice-governador e coordenador do Carnaval 2025, Geraldo Júnior, destacou a importância da festa para a cultura baiana: "Serão muitas atrações nos circuitos Dodô, Osmar. Vamos fazer um carnaval lindo no Pelourinho, valorizar ainda mais o carnaval do Subúrbio Ferroviário, reforçando sempre as ações de segurança pública em todos os pontos da festa".

Presente no evento de lançamento, Tonho Matéria celebrou a homenagem a axé music. "É um reconhecimento, uma forma de apresentar para o Brasil que a nossa música constrói vidas, que reúne pessoas de todo o mundo, famílias e cura quando é cantada em cima de um trio elétrico. Ao mesmo tempo simboliza uma luta contra todo tipo de preconceito", disse o autor dos hits 'Menina Me Dá Seu Amor' e 'Olha o Gandhi Aí'.

Em vigor: Bahia proíbe o uso de serpentinas metálicas na folia

MARCELA MAGALHÃES*

Ag. A TARDE



Serpentinas de papel expostas à venda para este ano

Em uma ação para prevenir acidentes durante o Carnaval, a Assembleia Legislativa da Bahia (Alba) sancionou, ontem, a Lei 14.858, que proíbe a fabricação, distribuição, comercialização e utilização de serpentinas metálicas no estado. A medida, que já está em vigor, visa proteger tanto os foliões quanto ao sistema elétrico durante a festa mais popular do Brasil.

A multa para quem descumprir a norma pode variar entre R$ 5 mil e R$ 100 mil, dependendo do porte do estabelecimento ou da infração, podendo dobrar em casos de reincidência.

Segundo Maria Helena Farias, Superintendente de Relações Institucionais da Coelba, "a serpentina metálica, ao entrar em contato com a rede elétrica, pode causar curtos-circuitos e até acidentes fatais. No ano passado, tivemos uma ocorrência no circuito Barra-Ondina", afirma.

O acidente que motivou a legislação no estado aconteceu, provocou uma explosão nas proximidades da Rua Francisco Otaviano, no Circuito Dodô (Barra-Ondina). O apagão resultante deixou parte da Avenida Oceânica sem energia por uma hora e meia, afetando a continuidade dos trios elétricos e gerando grande transtorno para os foliões.

Em um giro pelo centro da cidade, o Grupo A Tarde constatou que as serpentinas metálicas não estão sendo vendidas em lojas de artigos de festa. Os comerciantes baianos, atentos à nova legislação, e substituíram o material por serpentinas de papel.

Segundo Maria Helena, a Coelba aumentou em 30% seu efetivo de campo durante o período de festas e realizou ações de manutenção preventiva da rede elétrica, além do investimento na construção de uma nova rede elétrica para atender o circuito da Barra-Ondina.

A distribuidora de energia firmou parcerias com o cantor Carlinhos Brown e o bloco Ilê Aiyê para reforçar as mensagens de segurança. Carlinhos Brown será embaixador da campanha, criando um jingle sobre a segurança elétrica, que será entoado pela Timbalada durante o desfile. O objetivo é conscientizar a população sobre os riscos envolvendo a rede elétrica e a importância de respeitar as novas regras para um Carnaval seguro.

* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA ISABEL VILLELA

Livro destaca inclusão e diversidade no Carnaval

VITÓRIA SACRAMENTO*

Para celebrar a diversidade e a inclusão no Carnaval de Salvador, o coordenador do Centro Comunitário de Referência LGBT da prefeitura, Marcelo Cerqueira, lançou, ontem, o livro *Carnaval de Salvador - Inclusão e Diversidade LGBTQIAPN+ da Folia em 2024*, na Casa do Carnaval da Bahia.

A obra, que vem sendo idealizada desde 2017, faz uma análise detalhada da presença LGBTQIAPN+ na folia, abordando desafios, conquistas e as transformações culturais que refletem o avanço da luta por direitos. Segundo o autor, o livro proporciona um olhar aprofundado sobre as interações e expressões dessa diversidade, destacando o Carnaval como um palco de resistência, liberdade e celebração das identidades de gênero e sexualidade.

"A presença LGBTQIAPN+ no Carnaval de Salvador é muito forte. Meu objetivo foi interpretar essa festa como um espaço de visibilidade, onde gays e outras identidades se expressam livremente, enfrentando preconceitos e conquistando novos espaços", afirmou Cerqueira durante o evento de lançamento.

Um dos destaques da pesquisa de Cerqueira foi o bloco As Muquiranas, conhecido pelo uso de fantasias femininas por homens. O autor aponta que, apesar de alguns estereótipos, o bloco tem um papel importante na desconstrução da masculinidade tóxica. " Antes, muitos gays tinham receio de participar, mas hoje eles buscam blocos que respeitem sua identidade de gênero", explicou.

Clara Pessoa / Ag. A TARDE



Marcelo Cerqueira, presidente do GGB, autografa livro

O estilista e carnavalesco Fábio Sande, que assina um dos capítulos do livro, também destacou a presença LGBTQIAPN+ nos bastidores do Carnaval. Ele, que atuou por seis anos como estilista das Muquiranas, relembrou sua trajetória e ressaltou a importância de evidenciar o trabalho da comunidade na construção da festa. "Carnaval é diversidade e alegria, e nós, LGBTQIAPN+, somos parte essencial disso. Muitas vezes, nossa presença fica invisibilizada, mas estamos em cada adereço, cada figurino, cada criação artística que dá vida à festa", afirmou.

O evento de lançamento também contou com a presença de Alan Nery, Rei Momo do Carnaval 2024.

O livro Carnaval de Salvador – Inclusão e Diversidade LGBTQIAPN+ da Folia em 2024 está disponível para compra na Amazon e em outras plataformas pelo valor de R$ 54.

* SOB A SUPERVISÃO DA JORNALISTA KENNA MARTINS

Eufrázio

ACESSE O **PORTAL**
QUE MAIS CRESCE NA BAHIA



O portal A TARDE se destaca como o que mais cresce na Bahia, oferecendo notícias atualizadas, análises profundas e a confiança construída ao longo dos anos.

Fique sempre à frente, acompanhando tudo o que acontece no estado, no Brasil e no mundo.

A TARDE é sinônimo de confiança, inovação e credibilidade.

Não perca essa transformação.

A Bahia escolhe se informar aqui!

Entre e fique à vontade.

A TARDE
Confira as notícias!
www.atarde.com.br



Eufrázio

IDENTIDADE Concurso ocorre na sede do Mais Belo dos Belos, na Senzala do Barro Preto, Curuzu

Ilê Aiyê escolhe Deusa do Ébano na 44ª Noite da Beleza Negra hoje

JAÍSA ALMEIDA, REBECA NASCIMENTO E CARLOS AUGUSTO

Denise Salazar / Ag. A TARDE



Com o tema 'Curuzu é o Mundo', a festa que elege a Rainha do Ilê reforça o papel do bairro onde nasceu o bloco

A 44ª edição da Noite da Beleza Negra, que elege a nova Deusa do Ébano, acontece, hoje, na sede do Ilê Aiyê, na Senzala do Barro Preto, no Curuzu. Com o tema *Curuzu é o Mundo*, a festa reforça o papel do bairro onde nasceu o Ilê Aiyê como um símbolo de resistência e identidade negra.

Ontem, durante coletiva de imprensa, a diretora do Mais Belo dos Belos, Arany Santana, e um dos fundadores do bloco, o Vovô do Ilê, ressaltaram a importância do evento.

"Muitas que já passaram por aqui, hoje são educadoras, médicas, biólogas, cientistas. Participo do processo de seleção há 38 anos e, na primeira vez, muitas tinham dificuldades até de escrita e de se comunicar? Hoje, elas sabem se expressar e têm consciência de negritude", contou Arany.

"O Ilê Aiyê ajudou essas mulheres negras a conhecerem sua história e terem a certeza de que elas podem ser o que elas quiserem. O concurso é uma injeção dada a essas mulheres", completou a diretora.

Vovô do Ilê comentou a relevância do título. "É muito importante, é a nossa grande representante em todos os eventos, viagens. É um símbolo que foi criado pelo Ilê e, esse ano, tivemos mais de 100 garotas inscritas. Foi um trabalho danado chegar nas 15 finalistas. Não é brincadeira", explicou.

Estilista e uma das fundadoras do bloco, Dete Lima é a homenageada do evento

Homenageada nesta edição do concurso, Dete Lima, uma das fundadoras e estilista, falou sobre sua trajetória na instituição. "Desde criança eu ficava olhando minha mãe vestir os voduns (divindades na nação jeje), imaginando o que poderia fazer no corpo e na cabeça de uma mulher negra. Com o surgimento do Ilê, eu pude dar vida a todo esse pensamento dessa menina, dessa criança", conta.

Aos 71 anos de vida, 50 deles devotado ao Ilê, Dete celebra a homenagem. "É muito emocionante. Estou muito feliz com tudo e é bom quando isso acontece em vida. Vendo as pessoas agradecendo todo o trabalho ao longo da minha trajetória".

ESCOLA DE TEATRO

Obra inacabada na Ufba gera protesto na Reitoria

JACKSON SOUZA*

Estudantes da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia (Ufba) protestaram, na tarde de ontem, em frente à Reitoria da instituição, no Canela, por causa do abandono das obras de ampliação do prédio da faculdade iniciadas em 2012.

"São 13 anos. É um absurdo continuar nessa situação de uma unidade dispersa, que não tem uma sede própria", afirmou o diretor em exercício da Escola de Teatro da Ufba, Rodrigo Leite.

Por conta das obras, iniciadas em 2012 e paralisadas no ano passado, os estudantes precisam se deslocar e executar atividades em outros campi.

O ato foi organizado pela professora substituta Brenda Urbina e pelo doutorando na Escola de Teatro Geórgenes Isaac.

"Fomos distribuídos para o campus de Ondina e outros campi. Estamos lutando para terminar a obra", explicou a professora Brenda Urbina.

A equipe de reportagem entrou em contato com a Reitoria da Ufba, mas não obteve retorno da instituição até o fechamento desta matéria.

* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA

GRATUITO

Navio-escola espanhol está disponível para visitação na capital

LEO PRADO*

Neste final de semana, os soteropolitanos podem visitar gratuitamente o navio-escola Juan Sebastián de Elcano, tradicional veleiro da Armada Espanhola que está de passagem pela cidade no seu XCVII Cruzeiro de Instrução. A bordo, o barco também traz a próxima herdeira ao trono da Espanha, a princesa Leonor.

A embarcação atracou, ontem, no Porto de Salvador, na Baía de Todos-os-Santos, pela manhã, e permanece na capital até o dia 19 de fevereiro. A visitação pública estará disponível hoje, das 15h às 17h45, e amanhã, das 9h30 às 16h.

O objetivo do cruzeiro é a formação e treinamento dos aspirantes a oficiais da Marinha da Espanha, alunos do 3º ano da Escola Naval de Marín. "Para os Guardas-Marinha, é uma grande oportunidade poder conhecer esta cidade, seus cidadãos, sua cultura, seus costumes e sua gastronomia", disse o comandante da embarcação, Luis Carreras-Presas do Campo.

Salvador é a primeira cidade das Américas e única do Brasil a receber o navio-escola desta vez. Em comunicado oficial, a organização destaca que um dos motivos da escolha pela capital baiana é celebrar os 400 anos de libertação da cidade da invasão de tropas holandesas. Em 1625, ano seguinte da ocupação, o território foi retomado por armadas da Espanha e Portugal.


Olga Leiria / Ag. A TARDE

Embarcação de instrução espanhola tem 113 metros de comprimento

"É a nossa visita número 63 ao Brasil. É a décima vez que viemos a Salvador, aqui na Baía de Todos-os-Santos. É uma das escalas que esperamos com mais alegria", conta o comandante.

O Juan Sebastián de Elcano leva o nome em homenagem ao navegador espanhol que completou a primeira volta ao mundo, em 1522.

* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

Maria Domingas Rocha Lima faleceu no Hospital Geral do Estado, 67 anos, casada, natural de São Sebastião do Passé-BA

Edelzuita Tavares Costa faleceu na Vitalmed, 89 anos, viúva, natural de Salvador-BA

Andrelina Fagundes da Silva Santos faleceu no Hospital Teresa de Lisieux, 83 anos, viúva, natural de Salvador-BA

Manoel de Jesus Pereira faleceu na Upa - São Cristóvão, 73 anos, casado, natural de Barra da Estiva-BA

Adailton Ferreira dos Santos faleceu no hospital Municipal de Salvador, 62 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Edvaldo Samuel Teles faleceu no Hospital Aeroporto, 95 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Sérgio Elias Machado Daltro faleceu no Hospital Univ. Prof. Edgard Santos, 60 anos, solteiro, natural de salvador-BA

Davina Maria das Graças Barboza de Sousa faleceu na Upa 24 Horas. Prof. Adroaldo Albergaria, 69 anos, solteira, natural de Vera Cruz-BA

Creonice Souza de Jesus faleceu no Hospital Geral Roberto Santos, 66 anos, solteira, natural de Maragojipe-BA

Helena Maria dos Santos faleceu em residência, 94 anos, solteira, natural de São Luís-MA

Edson Calisto da Silva faleceu no Hospital Geral Roberto Santos, 68 anos, casado, natural de Camamu-BA

Domingos Santos da Silva faleceu no Hospital Geral Menandro de Faria - Lauro de Freitas-BA, 71 anos, casado, natural de Cachoeira-BA

Claudiane de Souza faleceu no Hospital Central Semerge, 38 anos, casada, natural de Florianópolis-SC

Naise Isolda da Hora Pereira faleceu no Hospital Santa Izabel, 31 anos, solteira, natural de Jaguaquara-BA

Ana Maria Pitanga Negrão faleceu no Hospital São Rafael, 79 anos, solteira, natural de Salvador-BA

Henrique Oggioni de Queiroz faleceu na Maternidade Prof. José de Magalhães, natural de Salvador-BA

Lenise de Almeida Daltro faleceu em residência, 64 anos, solteira, natural de Castro Alves-BA

CAMPO SANTO

Osvaldo Barreto Sampaio 84 anos

Dinalva de Jesus Fernandes 68 anos

Florindo Brandão Elvas 83 anos

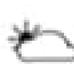
Rita de Cássia de Oliveira Barbosa 52 anos

JARDIM DA SAUDADE

Edna Dantas Oliveira Cerqueira faleceu no Hospital Jorge Valente, 65 anos, viúva, natural de Candeias-BA

CLIMA

salvador@grupoatarde.com.br


SALVADOR HOJE
25° 33°


SALVADOR AMANHÃ
24° 33°

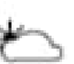
CPTEC INFORMA Hoje, a previsão do tempo para a capital baiana é de muitas nuvens.




1 REMANSO 21° 35°


2 JUAZEIRO 18° 36°


3 PAULO AFONSO 20° 35°


4 FORMOSA DO RIO PRETO 18° 34°


5 IRECÊ 18° 33°


6 JACOBINA 18° 31°


7 FEIRA DE SANTANA 20° 34°


8 LUÍS EDUARDO MAGALHÃES 19° 33°


9 BARREIRAS 19° 36°


10 BOM JESUS DA LAPA 20° 37°


11 VITÓRIA DA CONQUISTA 17° 32°



12 ILHÉUS 22° 31°


13 PORTO SEGURO 22° 33°

14 SANTA MARIA DA VITÓRIA 22° 36°

HOJE		
Alta	00h03	0,3m
Baixa	06h15	2,2m
Alta	12h13	0,3m
Baixa	18h31	2,3m

AMANHÃ		
Alta	23h34	0,4m
Baixa	05h43	2,2m
Alta	11h43	0,4m
Baixa	18h01	2,2m

SEGUNDA-FEIRA		
Alta	00h04	0,5m
Baixa	06h11	2,1m
Alta	12h12	0,5m
Baixa	18h32	2,1m

TEMPERATURAS

Brasil	Mín.	Máx.
Brasília	19°	29°
Curitiba	18°	27°
Natal	25°	31°

Brasil	Mín.	Máx.
J.Pessoa	25°	33°
Rio	22°	35°
Recife	26°	31°

Mundo	Mín.	Máx.
Bogotá	10°	17°
H.Kong	18°	21°
Quebec	-20°	-14°

Mundo	Mín.	Máx.
Barcelona	7°	12°
Moscou	-11°	-9°
Luanda	27°	30°


CHEIA ATÉ 19/02


MINGUANTE 20 A 26/02


NOVA 27/02 A 5/03


CRESCENTE 6 A 13/03


NASCENTE 5h32


POENTE 18h03







Eufrázio

BAHIA

bahia@grupoatarde.com.br

APÓS TRAGÉDIA **MP-BA vai fiscalizar embarcações no 'Madre Verão'**

www.atarde.com.br/bahia

RECONHECIMENTO Medida foi discutida durante reunião entre a prefeita Eliana Gonzaga e ministra da Cultura, Margareth Menezes, em Brasília

Cachoeira pode se tornar Patrimônio da Humanidade

DA REDAÇÃO

A cidade de Cachoeira, no Recôncavo baiano, pode ser reconhecida como Patrimônio Cultural e Imaterial da Humanidade pela Unesco. O tema entrou na pauta de discussão entre a prefeita Eliana Gonzaga (PT) e a ministra da Cultura, Margareth Menezes.

O encontro aconteceu na última quarta-feira, em Brasília, e contou com a participação da deputada federal Lídice da Mata (PSB).

Outro ponto da reunião foi o Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) 3, que contempla Cachoeira com recursos para projetos estruturantes nas áreas da cultura, arquitetura e turismo. A restauração do quarteirão da Rua Sete de Setembro foi um dos tópicos abordados durante o encontro.

Também foi debatida a criação da Casa do Samba de Dona Dalva, um espaço dedicado a uma das manifestações culturais do município. O local será um ponto de referência para o fortalecimento da música e da dança. Além disso, discutiu-se a revitalização da Igreja dos Remédios e da Igreja de Santiago do Iguape, patrimônios históricos que necessitam de preservação.

O encontro contou ainda com a presença do diretor de Patrimônio Material do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Andrey Schlee; do secretário municipal de Relações Institucionais de Cachoeira, Roberto Franco; e do presidente da Câmara de Vereadores da cidade, Josmar Barbosa.

Reprodução



Eliana Gonzaga com a deputada Lídice da Mata e a ministra Margareth Menezes

Também foi debatida a criação da Casa do Samba de Dona Dalva, da cultura local

A revitalização das igrejas dos Remédios e de Santiago do Iguape está na pauta

SAÚDE

Estado avança na expansão do Hospital de Camaçari

FLÁVIA REQUIÃO

O Governo do Estado, através da Companhia de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Salvador (Conder), deu um novo passo para a ampliação e reforma do Hospital Geral de Camaçari, na Região Metropolitana de Salvador (RMS). Foi oficializada ontem a contratação da empresa que ficará responsável pela elaboração dos projetos e da execução da obra.

De acordo com documento, a instituição que venceu a licitação foi a Metro Engenharia Consultoria. Ao todo, o valor do investimento será de R$18,7 milhões.

A instituição escolhida irá elaborar os projetos e realizará a execução das obras da estrutura.

O prazo para a finalização dos trabalhos, segundo o documento, é de 1 ano, contando a partir do segundo dia útil após o recebimento das "Ordens de Serviço", segundo indica o edital.

Conforme antecipado ao Grupo A TARDE pela secretária de Saúde, Roberta Santana, a expectativa é que os serviços comecem nos próximos 15 dias.

O projeto, que terá investimentos das emendas federais, prevê a criação de 20 novos leitos de UTI, sendo dez pediátricos e dez adultos; uma reforma do centro cirúrgico, que terá uma ampliação de quatro para seis salas, além de melhorias na cozinha, refeitório e central de esterilização (CME).

Edilson Lima / Ag. A Tarde / 16.11.2016



Obras iniciam em até 15 dias no HG de Camaçari

A TARDE FM leva você + acompanhante para este SHOW!
JULY
HOMENAGEM À NOSSA ETERNA FOLIÃ
CHEIRO DE FEIJÃO NO AR
Estamos de volta! Prepare-se para uma explosão de cores, sabores e ritmos que vão deixar você sem fôlego!
Das 13h às 19h 21 Fevereiro
Feijoada ao Mar 2025
Open Food
no CAMAROTE DA BARRA
Rua Airosa Galvão, nº 819 - Barra
SEUILSOM
NEGRA COR
Grupo A TARDE Comunicação
AMSTEL LAGER
PROCULTURA SALVADOR
Acesse www.atardefm.com.br e saiba como participar
A TARDE fm 103,9 QUEM OUVE GOSTA!

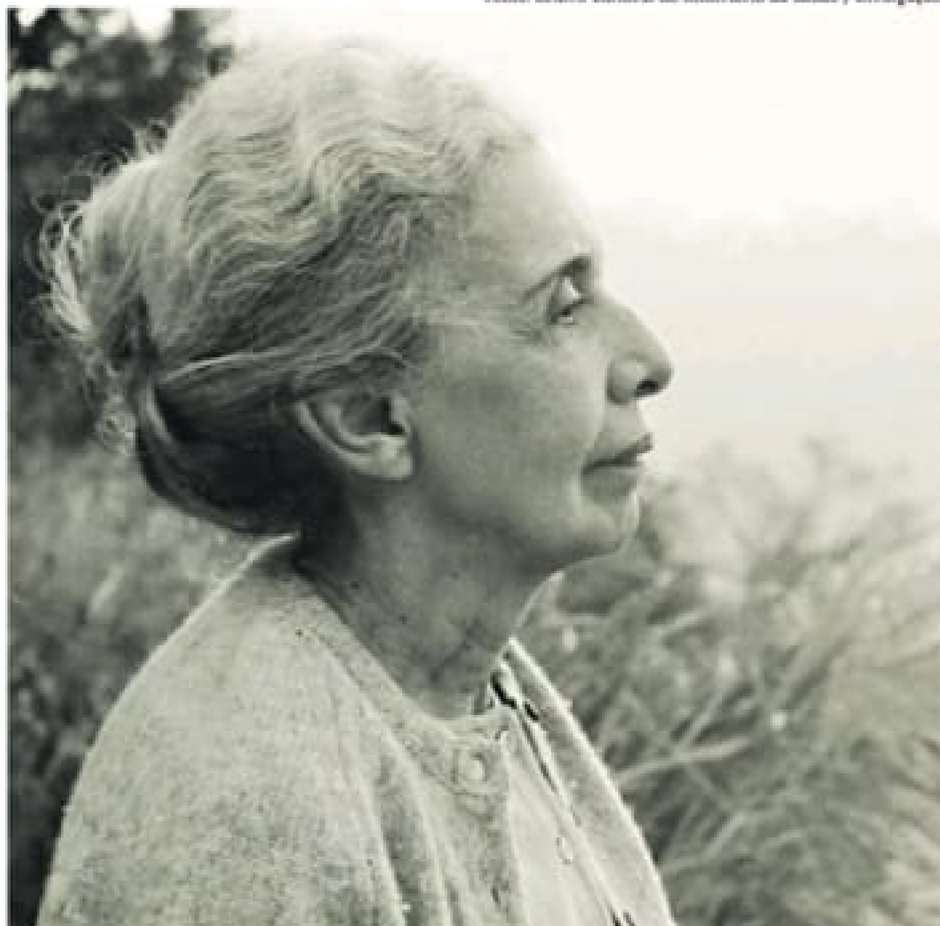
Eufrázio

ANDREIA SANTANA*

Nise da Silveira REVOLUCIONOU A PSIQUIATRIA USANDO A ARTE

VISIONÁRIA Há 120 anos, nascia a psiquiatra alagoana que veio para a Bahia aos 15 anos estudar Medicina; acervo de A TARDE guarda registros da sua história

Fotos: Centro Cultural do Ministério da Saúde / Divulgação


Psiquiatra introduziu estudos de Jung sobre o inconsciente no País


Nise da Silveira na adolescência

O escritor Graciliano Ramos, em Memórias do Cárcere, descreve o olhar de Nise da Silveira como "perturbador e magnetizante". Os dois se conheceram na prisão durante o Estado Novo, regime que vigorou no Brasil de 1937 a 1945, com Getúlio Vargas como ditador. No livro, Graciliano recorda os tempos na cadeia e se refere à compleição franzina da colega de detenção, mas ressalta que apesar de pequena, a moça tinha uma vontade de ferro. Nise estava acostumada a causar espanto. Não foi diferente quando entrou no curso de Medicina, com apenas 15 anos. Ao se formar, em 1926, era a única mulher em uma turma de 156 homens.

Considerada pioneira nos tratamentos humanizados em psiquiatria e na introdução no Brasil dos estudos sobre o inconsciente feitos por Carl Jung, Nise tem uma relação forte com Salvador. Foi aqui que ela desembarcou de Maceió para estudar na Faculdade de Medicina da Bahia, a primeira fundada na América Latina, ainda no século XIX, e hoje parte da UFBA. No dia em que se comemoram os 120 anos de seu nascimento, mergulhamos no acervo de A TARDE para relembrar a trajetória dessa mulher e médica revolucionária. No Centro de Documentação (Cedoc) do jornal há registros fotográficos e reportagens que contam sobre a relação de Nise com a Bahia.

A médica tinha 31 anos quando foi presa. Na época, ela perdeu o cargo conquistado após aprovação em um concurso para psiquiatra, em 1933, conforme ela mesma contou, em uma entrevista ao A TARDE Cultural, publicada na edição de 13 de novembro de 1993. Após tomar posse no cargo, foi morar nas dependências do Serviço de Assistência a Psicopatas e Profilaxia Mental, na Praia Vermelha (RJ). Desde a chegada ao Rio, após a morte do pai no estado natal, ela fez amizade com os poetas Manuel Bandeira e Ribeiro Couto. No mesmo círculo, conheceu Otávio Brandão, que era, então, dirigente do Partido Comunista. Leitora de Marx e de livros socialistas, ela gostava de debater política com os amigos intelectuais.

No alojamento do hospital, Nise guardava seus objetos pessoais e os livros. Foram justamente eles que contribuíram para a prisão. Uma enfermeira arrumava o quarto da médica quando se deparou com os títulos considerados 'subversivos' pelo regime. A enfermeira denunciou a nova psiquiatra à administração do hospital, que levou o caso à polícia política do Estado Novo. Ela ficou presa, sem direito a processo ou julgamento, durante quase um ano e meio, na Casa de Detenção da Rua Frei Caneca (RJ), onde também cumpriam pena Olga Benário, já grávida de Luís Carlos Prestes, e Graciliano.

"Eu era antifascista e isso justamente no período de ascensão do fascismo na Alemanha, na Itália. E o Getúlio, aqui, embarcava na mesma canoa. Formou-se a Sociedade Nacionalista Anti-Fascista e eu participei, ia às reuniões. Mas, não cheguei mesmo a entrar no Partido Comunista porque não me adaptei. Nunca me adaptei a partido nenhum, a coleira nenhuma", afirmou Nise da Silveira, aos 88 anos, décadas depois desse episódio de sua vida, na já citada entrevista exclusiva, publicada em A TARDE, que ela concedeu de sua casa no Rio, cercada de fotografias, livros e pets. Ao longo da vida, ela chegou a criar ao mesmo tempo 23 gatos.

Pioneira

Além da entrevista de 1993, o A TARDE publicou uma edição inteira do seu antigo suplemento cultural em homenagem ao centenário da psiquiatra, em 2005. O caderno de oito páginas traz um perfil biográfico e artigos de intelectuais convidados sobre a trajetória da médica e o seu pioneirismo na vida e na profissão. Também traz ilustrações de pinturas feitas pelos pacientes de Nise, nos anos 1940.

Filha única, Nise da Silveira nasceu em 15 de fevereiro de 1905 e cresceu em uma família de classe média alta, em Maceió. Ao contrário do que se esperava para o destino das mulheres na sua época, teve uma formação de excelência e era incentivada a estudar pelo pai, o jornalista Faustino Magalhães da Silveira, e pela mãe, Maria Lídia, que era pianista. "Mamãe era exímia pianista, mas não sabia passar um café, diferente das mulheres do seu tempo. Mas papai entendia o jeito dela e não se importava, porque ele também era assim", contou Nise na entrevista de 1993, referindo-se à educação moderna que recebeu.

Com tanto estímulo, era de se imaginar que ela colecionaria grandes feitos ao longo da vida, como o de cursar medicina, mesmo sendo sensível à visão do sangue fresco e, uma vez formada, percorreria os caminhos tortuosos e complexos da mente humana. Na psiquiatria, começou a fazer história ao se recusar a dar eletrochoques em pacientes ou realizar as polêmicas cirurgias de lobotomia, muito em voga na primeira metade do século XX. Como a psiquiatra rejeitava as terapias agressivas para tratar os pacientes com doença mental, foi mandada para a ala de Terapia Ocupacional.

O problema é que a terapia ocupacional nos sanatórios do período consistia em colocar os pacientes para fazer tarefas de limpeza do chão e banheiros. Era mais uma punição do que de fato, um tratamento. Nise decidiu mudar tudo e colocou os seus pacientes para pintar, modelar e se expressar por meio da arte. Se faltava papel para desenho, ela mandava trazer jornais usados, mas não interrompia o fluxo criativo dos pacientes.

"Sofri pressões, mas não dei importância. Não consideravam um trabalho sério, mas uma brincadeira. Como eu juntei rapazes e moças [ela não dividia os pacientes por gênero], um colega psiquiatra disse: 'Nise se comporta como uma dona de gafieira'. Naquele tempo, gafieira era uma palavra pejorativa. Uma das formas de boicotar o meu trabalho era o corte de verbas para a compra de papel para o ateliê de pintura. Não tem papel? Então vou no arquivo e apanho os jornais. E eles diziam: 'Nise é uma pessoa sofisticada, ela manda pintar no Diário Oficial'", revelou a psiquiatra, ao risos, ainda durante a entrevista dada ao A TARDE em 1993.

Amiga de Jung

Com os trabalhos dos seus pacientes, Nise da Silveira fundou o Museu de Imagens do Inconsciente, no Engenho de Dentro, em 1952. A instituição, hoje, tem página na internet vinculada ao Centro de Cultura do Ministério da Saúde, onde é possível ver as pinturas e saber mais sobre os artistas e sobre a psiquiatra e seus métodos. Ela também criou, em 1956, a Casa das Palmeiras, um espaço para acolher pacientes que estavam prontos para uma nova fase de tratamento, a de recuperação da autonomia para que deixassem as instituições psiquiátricas e voltassem ao convívio social.

Em 1957, encontrou Carl Jung pela primeira vez, durante o II Congresso de Psiquiatria, em Zurique, na Suíça, e esse encontro foi um estímulo para que ela avançasse nos estudos sobre a linguagem do inconsciente. Por conta das obras de arte que os pacientes criavam no ateliê, a psiquiatra estava cada vez mais interessada nos estudos do inconsciente. Depois de tornar-se amiga de Jung, ela mandava desenhos dos pacientes para ele e recebia informações e sugestões do colega suíço.

"Formou-se uma fila para cumprimentar Jung. Quando chegou a minha vez, ele me disse: 'A pintura de seus doentes causou-me muita estranheza e nesses dois últimos dias passei pensando por quê elas eram tão diferentes das pinturas dos outros expositores'. Então, Jung disse que verificava que a pintura de primeiro plano era de doentes com alterações psíquicas, mas que o fundo das pinturas o perturbava. Porque havia uma diferença entre o fundo dessas pinturas e a dos outros e esse fundo não era doente, era demasiado harmonioso para ser de indivíduos que estavam com distúrbios psíquicos. E é aí que ele me perguntou em que condições meus pacientes pintavam para que acontecesse isso. Respondi que pintavam num ambiente livre e espontâneo. E ele acrescentou: 'E com uma pessoa que não tem medo do inconsciente'".

Legado

Não ter medo do inconsciente e usar a arte como um meio de expressão tanto para quem está em sofrimento psíquico, como alguém com a saúde mental comprometida, quando por quem busca trabalhar questões que ainda não estão muito nítidas.

A arteterapeuta junguiana Dayane Nardes, que atualmente preside a Associação Baiana de Arteterapia e também coordena a pós-graduação em Arteterapia do Instituto Junguiano da Bahia, curso realizado em parceria com a Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública, diz que embora Nise da Silveira não fosse uma arteterapeuta e sim uma psiquiatra que se utilizou da arte como ferramenta terapêutica para tratar doença mental, os arteterapeutas da atualidade 'bebem na sua fonte', pois os trabalhos da médica sobre o inconsciente são uma fonte de aprendizado constante também em atendimentos terapêuticos diversos e não só naqueles psiquiátricos.

"Nise nunca falou no termo arteterapia, mas nós da arteterapia é que bebemos muito da fonte Nise. Ela não era uma arteterapeuta, era uma psiquiatra que se utilizou das artes dentro de um centro de terapia ocupacional e nós da arteterapia utilizamos o olhar de Nise para também entender e interpretar, a partir da psicologia junguiana, as imagens que as pessoas expressam", complementa Dayane.

A especialista também explica a diferença entre a terapia ocupacional adotada por Nise na sua prática clínica e a arteterapia: "Arteterapia é uma abordagem que se utiliza das expressões artísticas e da psicologia. Unindo essas duas forças para um equilíbrio do sujeito através das expressões diversas da arte. A terapia ocupacional tem uma perspectiva de dar maior funcionalidade ao sujeito. Ela também se utiliza da arte, mas não tão só, usa diversas outras técnicas. A ideia da terapia ocupacional é sempre buscar a funcionalidade do sujeito. Na arteterapia, a ideia é equilibrar a psique".


Cedoc A TARDE / 26.3.2005

Mania de liberdade

Passos de uma revolução

Cedoc A TARDE / 13.11.1993

NISE DA SILVEIRA

O brilho do inconsciente no anonimato dos hospícios

Especial do A TARDE Cultura sobre o centenário de Nise da Silveira, pioneira da psiquiatria nacional

APONTE A CÂMERA DO CELULAR E ACESSE CONTEÚDOS DO A TARDE MEMÓRIA



*COLABORARAM PRISCILA DÓREA E TALLITA LOPES

*OS TRECHOS RETIRADOS DAS EDIÇÕES HISTÓRICAS DE A TARDE RESPEITAM A GRAFIA DA ÉPOCA.

MATERIAL ELABORADO COM BASE EM EDIÇÕES DE A TARDE E ACERVO DO CEDOC/A TARDE

Eufrázio

POLÍTICA

politica@grupoatarde.com.br

FESTEJO Governador revela convite ao presidente Lula para vir ao Carnaval
www.atarde.com.br/politica

SEGURANÇA PÚBLICA Ao entregar nova Deltur, governador ressaltou medidas para todo o estado

Jerônimo Rodrigues: Bahia garante ambiente seguro para turistas

DA REDAÇÃO

O governador da Bahia, Jerônimo Rodrigues (PT), garantiu ontem um ambiente de segurança para turistas que vierem ao estado para as festas de rua, como o Carnaval.

A declaração ocorreu durante a entrega da Delegacia de Atendimento ao Turista (Deltur), na Barra. Jerônimo assegurou que quem estiver na Bahia será assistido de toda a proteção necessária.

"Essa é uma agenda de compromissos para assegurar que, no Carnaval, todos aqueles que já estão chegando ou que ainda irão chegar à Bahia, saibam que estarão em um estado seguro. Para quem está em dúvida, aproveite para fazer as malas e venha, pois garantimos a segurança pública não só em Salvador, mas em todo o interior da Bahia", afirmou.

Já a delegada-geral da Polícia Civil, Heloísa Brito, acrescentou: "Nós sabemos que principalmente durante o verão, aqui a Barra é o local mais procurado pelos turistas, pelo próprio apelo que tem. E aí nós tivemos essa ideia de trazer um posto avançado da Deltur. Além dessa, nós temos a unidade original que fica no Pelourinho, que continua funcionando lá, inclusive com parte da equipe agora também para os festejos do Carnaval, mas a gente traz o que eu estou chamando que é mais um serviço, com um posto avançado da Deltur aqui na Barra, com possibilidade de atendimento também para esse fluxo que atende de toda essa região".

Raphael Muller / Ag. A TARDE



O governador Jerônimo Rodrigues anunciou série de medidas para garantir segurança durante o Carnaval

Secretário Marcelo Werner anuncia 1.500 câmeras para monitorar folia

Mais policiamento

Ainda ontem, o secretário de Segurança Pública da Bahia, Marcelo Werner, anunciou o aumento no número de portais de revista e policiamento no carnaval 2025.

"Teremos aí também um recorde do videomonitoramento. São 1.500 câmeras espalhadas nos nossos circuitos, não só de Salvador, mas no interior do estado. Teremos também diversas estruturas, 600 estruturas praticamente, para apoiar os policiais e atender melhor os nossos cidadãos", destacou o chefe da Segurança Pública.

As novidades foram anunciadas pelo secretário em evento de lançamento do Carnaval do Governo do Estado. O governador Jerônimo, acompanhado do vice-governador e coordenador do Carnaval 2025, Geraldo Júnior.

OFICIALIZADO

Gildeone Almeida vai presidir Embasa

DA REDAÇÃO

O presidente da Empresa Baiana de Águas e Saneamento (Embasa), Gildeone Almeida, foi oficialmente efetivado no cargo pelo Conselho de Administração (Consad), na tarde de ontem.

A permanência foi comemorada por Gildeone, em um post nas redes sociais. Na publicação, o presidente agradeceu ao governador Jerônimo Rodrigues (PT) pela confiança, e prometeu que sua gestão será voltada para a melhoria dos serviços prestados pela empresa.

"Agradeço ao nosso governador Jerônimo Rodrigues pela confiança e parceria de sempre. Estou animado de trabalhar ao lado de todos vocês, focando em ampliar o acesso e melhorar a qualidade dos serviços prestados à população baiana", afirmou Gildeone.

"Juntos, vamos enfrentar os desafios que estão por vir e continuar a trajetória de sucesso da maior empresa de água, saneamento e serviços ambientais do Norte e Nordeste", completou o presidente efetivado.

Interinidade

Desde dezembro do ano passado, Gildeone vinha ocupando o posto de forma interina, após a saída de Leonardo Goés, que foi indicado pelo presidente Lula (PT) para integrar a diretoria da Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico (ANA).

ITABUNA

Augusto Castro anuncia inauguração de hospital

DA REDAÇÃO

O prefeito de Itabuna, Augusto Castro (PSD), confirmou a inauguração do novo Hospital de Base Luís Eduardo Magalhães para o dia 14 de março e a segunda etapa do Hospital São Lucas. A solenidade de entrega contará com a presença do governador da Bahia, Jerônimo Rodrigues, da ministra da Saúde, Nísia Trindade, do ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa, além de senadores, deputados federais e estaduais, prefeitos e a população.

Com um investimento superior a R$ 60 milhões em obras de engenharia, o hospital se consolida como um dos mais modernos e equipados da região. Já os investimentos em aparelhos hospitalares, o valor total deve ultrapassar R$ 15 milhões no Hospital de Base.

A ampliação e reforma do hospital de Base, referência no Sistema Único de Saúde (SUS) para atendimentos em traumatologia, ortopedia e outras especialidades, incluem a construção de um novo pronto-socorro, dois Centros de Terapia Intensiva (CTIs) com 20 leitos, um centro cirúrgico moderno com seis salas e um setor de Bioimagem equipado com tomografia, ultrassonografia, raio-X, ecocardiograma e endoscopia. Também foi implantada uma nova Estação de Tratamento de Esgotos (ETE), garantindo que 100% dos efluentes gerados sejam tratados dentro dos padrões ambientais.

Já os investimentos no Hospital São Lucas que agora entrega a segunda fase ultrapassaram R$13 milhões no total. As obras desta fase são fruto da parceria do Governo da Bahia, da Prefeitura de Itabuna, e da Santa Casa de Misericórdia e contará com 57 leitos de hemodiálise. O governo estadual também fez a doação de camas de leito, colchões impermeáveis, eletrocardiógrafos, cardioversores, monitores multiparamétricos, focos cirúrgicos em LED, kit de laringoscópio, aparelho de ultrassom, suportes para soro, armários para guardar enxoval, ventiladores mecânicos, aspiradores de secreção, kit nebulização e carrinhos para transporte de materiais e medicamentos.

A Conder e a Secretaria de Saúde do Estado da Bahia (Sesab) seguem trabalhando para finalizar todos os detalhes dentro do prazo, garantindo um ambiente funcional e adequado para atender às demandas da comunidade.

As novas entregas do Hospital de Base e Hospital São Lucas se consolidam como um marco na rede de saúde pública da Bahia, ampliando a capacidade de atendimento e proporcionando mais conforto, agilidade e qualidade nos serviços prestados à população de Itabuna e municípios vizinhos.

Shirley Stolze / Ag. A TARDE



Augusto Castro anunciou avanço de obras para a Saúde

ELEIÇÕES INTERNAS

Plenária reúne militância baiana do PT

DA REDAÇÃO

Militantes baianos do Partido dos Trabalhadores (PT) se reuniram, na última semana, em uma plenária virtual com o vice-presidente nacional da sigla, Luiz Dulci, ex-ministro-chefe da Secretaria-Geral do governo Luiz Inácio Lula da Silva (PT). No encontro, foi discutido o futuro da legenda, que terá eleições em todos os seus diretórios nos próximos meses.

A plenária reuniu cerca de 130 militantes, entre movimentos sociais de 68 municípios, sindicatos, trabalhadores rurais, mulheres, religiosos e representantes da luta por direitos para a comunidade LGBTQIAPN+. No encontro, o coordenador nacinal do Setorial Inter-religioso do PT e integrante do CNB de Todas as Lutas, Gutierres Barbosa, foi indicado para concorrer à presidência do PT da Bahia, na eleição que acontecerá no dia 6 de julho.

Debate de conjuntura

"Chamamos o ex-ministro para discutir a conjuntura atual, a missão de reeleger o governador Jerônimo Rodrigues e o presidente Lula em 2026, assim como o Processo de Eleições Diretas (PED), uma vez que todos os grupos políticos internos já estão se movimentando. Dulci parabenizou a nossa atuação à frente do Setorial Inter-religioso do PT, no sentido de dialogar com a diversidade religiosa. A proposta de pré-candidatura circulou nesta plenária, foi apresentada e defendida por diversos dirigentes e militantes do PT. Agradeci a lembrança, mas estamos ainda num processo embrionário", afirmou Gutierres, que milita no partido desde os 16 anos.

Nas eleições para o diretório estadual e os diretórios municipais de 6 de julho, votarão cerca de 160 mil filiados à sigla.

O PT, que completau 45 anos de fundação, é o partido que mais vezes esteve na presidência da República pós-redemocratização, vencendo as eleições de 2002, 2006, 2010, 2014 e 2022.

JUSTIÇA

Ivanilson Gomes é condenado por calúnia

DA REDAÇÃO

O presidente estadual do Partido Verde (PV), Ivanilson Gomes, foi condenado pelo Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA) ao pagamento de uma indenização de R$ 5 mil por danos morais ao presidente da Companhia Baiana de Pesquisa Mineral (CBPM), Henrique Carballal. A decisão é da juíza Marcela Moura França Pomponet.

Em agosto do ano passado, durante a convenção que oficializou a candidatura de Geraldo Júnior à prefeitura de Salvador, Ivanilson acusou Carballal, coordenador da campanha, de cometer os crimes de racismo e violência política de gênero contra Vânia Almeida, também dirigente da sigla verde.

"É certo que o autor experimentou profundo transtorno e dissabores, em razão da conduta ilícita do Acionado, tendo em vista o teor ofensivo e acusatório das publicações", pontuou a magistrada ao proferir a decisão.

Eufrázio

Levi Vasconcelos



ANÁLISE POLÍTICA, FATOS E CAUSOS

atarde.com.br/colunista/levivasconcelos
colunalevi@gmail.com

UPB vai sacramentar o nome de Wilson Cardoso presidente terça

Salvo um imprevisto bombástico, Wilson Cardoso (PSB), prefeito de Andaraí, será oficialmente consagrado como presidente da União dos Municípios da Bahia (UPB) na próxima terça-feira, para suceder Quinho de Belo Campo (PSD).

A eleição para a nova diretoria está marcada para 13 de março, conforme o edital já publicado, e terça a Comissão Eleitoral se reúne para homologar as chapas. Como tudo indica que haverá chapa única, pilotada por Wilson, não precisará haver eleição, apenas será marcada a data para aclamação dele.

Até o início de novembro nada menos do que oito prefeitos (ou prefeitos eleitos) se colocavam como pré-candidatos. Wilson, que integra a atual diretoria e transita fácil entre colegas, foi costurando, costurando até que só restou Phellipe Brito (PSD), de Ituaçu, com quem também acabou se entendendo.

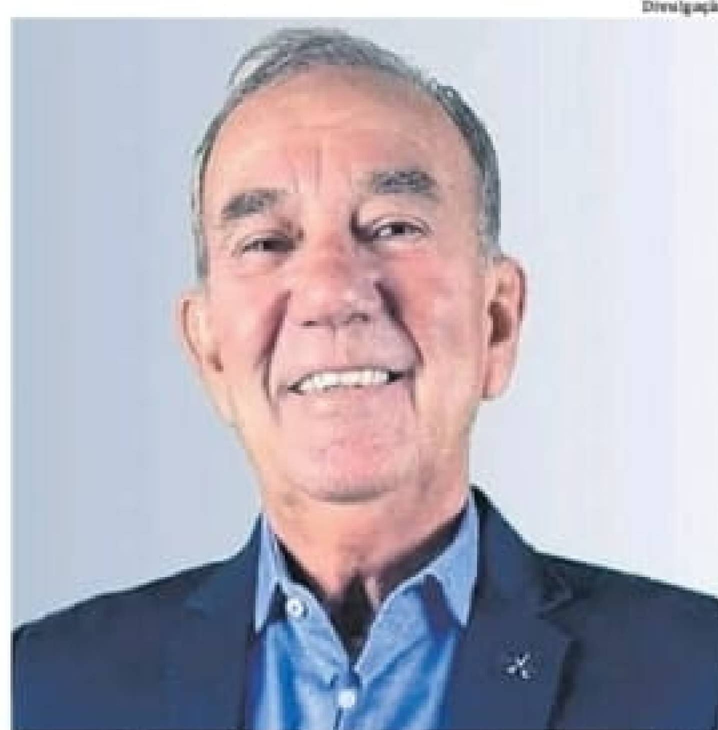
COM LULA – Wilson se diz pronto para a missão. Afirma que no processo de articulações já conseguiu dois feitos. Um é a filiação à UPB de 100% dos municípios. Antes, apenas 390 estavam, agora só faltam dois, que ele promete fechar neste fim de semana. Também diz que dos 417 municípios baianos, 256 têm menos de 22 mil habitantes, e quase não têm profissionais disponíveis e nem dinheiro para bancar projetos.

– Vou fortalecer muito, botando todo gás, o setor de elaboração de projetos. Prefeitos perdem muito dinheiro de emendas por falta de projetos.

Wilson tem uma série de outras boas ideias. Ele revolucionou Andaraí em quatro mandatos. Vai revolucionar a UPB?

COLABOROU: MARCOS VINICIUS

Divulgação



Wilson Cardoso, de Andaraí: 'Estamos prontos para a UPB'

POLÍTICA COM VATAPÁ

Em dois tempos

Essa é da lavra de Sebastião Nery, que passou parte da vida em Belo Horizonte e sabia tudo de Minas Gerais.

Tetraneto de José Bonifácio de Andrada, o Patriarca da Independência, José Bonifácio Lafayette de Andrada, filho de José Bonifácio de Andrada e Silva, diplomata e também ex-deputado federal, virou líder do governo de Ernesto Geisel na Câmara.

Lá um dia Geisel baixou um pacote restringindo um monte de direitos, passando por cima da Câmara. O jornalista Mauro Santayana encontrou Bonifácio, o abordou sobre tais atos, com a resssalva:

– Deputado, aqui mesmo neste parlamento já houve quem dissesse que quando o governo age assim, esbofeteia a democracia.

– Quem foi o imbecil que disse isso?

– Foi seu pai.

– Ah, meu filho... Quando meu pai falou isso a lua era dos Namorados, era de São Jorge. Hoje é base espacial, os tempos são outros.

Sussuarana, onde a bandidagem assusta, apesar dos hóspedes top

Colado ao Centro Administrativo da Bahia, onde ficam as maiores autoridades do Estado em todos os poderes, o bairro de Sussuarana, na rua principal, a Ulysses Guimarães, também pega uma fatia de poder.

Lá ficam a Justiça Federal em Salvador, com o Fórum Teixeira de Freitas, a Superintendência Regional do Ministério Público, a Agência Nacional de Mineração, o DNOCS e o Incra, além de bancos e edifícios empresariais, mas mesmo assim o crime organizado trocou tiro por lá e cravou no muro da Justiça: *Muita bala no estado.*

Moradores dizem que pensaram que esses órgãos iriam elevar a qualidade do bairro, mas temem o inverso, que eles saiam.

Lá, um morador de dez anos no bairro e três meses com uma casa comercial diz que roubo de celulares e afins é normal, escurraçar as instituições lá instaladas é estupidez.

Republicanos se ajustam

O deputado federal Márcio Marinho, presidente estadual do Republicanos, comandou ontem reunião para discutir alinhamento político e diretrizes da sigla em Salvador.

O encontro teve a participação de todos os deputados da sigla, mas foi fechado. Marinho diz que em Salvador vai tudo bem, com quatro vereadores, e o jogo agora é lutar para expandir a sigla pelo interior afora.

O partido foca agora 2026.

As vagas no TCE entram na roda viva da política

Antonio Honorato, conselheiro do TCE, completa 75 anos no dia 27 de julho. Isso quer dizer que ele estará compulsoriamente aposentado, sobra uma vaga. Outra vaga é a de Pedro Lino, que morreu em setembro do ano passado.

A que ainda vem, tudo bem, mas a segunda, a de Lino, está sub-júdice, com os auditores fiscais dizendo que a vaga é deles, e governistas falando que ainda precisa de regulamentação.

Seja como for, o fato é que as duas vagas no TCE vitaminam o tititi político. Dizem nos bastidores que o deputado federal Afonso Florence (PT), chefe da Casa Civil do governo, é candidato forte a uma vaga, a de Lino, para sair já. Fala-se também que haverá uma vaga técnica.

A TARDE FM leva você +
acompanhante para este SHOW!
PRÉ-CARNAVAL GARANTIDO COM BAILE DO BIER
COM BONS ENCONTROS, BOA MÚSICA E BOA CERVEJA
BAILE DO BIER
BAILINHO DE QUINTA
SUKA
JAI A LEVADA CHICLETEIRA
15/02 • 16h • SÁBADO
TRAPICHE BARNABÉ
Acesse www.atardefm.com.br e saiba como participar
A TARDE fm 103,9 QUEM OUVE GOSTA!

A TARDE FM leva você +
acompanhante para este SHOW!
AMSTEL
16 FEV · 12 H · CHÁCARA BALUARTE
FEIJAUADA
BUFFET MIGNON - ALL INCLUSIVE
JAU · MUDEI DE NOME
CORTEJO AFRO
ticket maker APOIO: PROCULTURA Mignon
Acesse www.atardefm.com.br e saiba como participar
A TARDE fm 103,9 QUEM OUVE GOSTA!

CARO LEITOR
Informamos que a CENTRAL DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE está atendendo nos seguintes números:
(71) 3271-8550 | 3340-8734 / 8892 / 8612
Segunda à sexta-feira das 09h às 16h.
Grupo A TARDE Comunicação

Eufrázio

EFEITO Especialistas apontam que tarifas impostas pelos EUA vão aumentar o preço do produto para a economia doméstica e afetar setores produtivos

Taxação do aço pode elevar custos de casas populares

CARLA MELO

"Sem exceções ou isenções": é essa a única ressalva da medida que determina a taxação à exportação de aço e alumínio pelos Estados Unidos ao Brasil. Se concretizada, toda e qualquer entrada do produto brasileiro em território estadunidense será tarifada em 25%.

A medida apesar de ser recebida com cautela, já que os EUA é um grande parceiro comercial do Brasil - o maior comprador de aço brasileiro -, é entendida por especialistas como uma pressão ao governo por sua relação também comercial com a China.

Especialistas no cenário internacional apontam que o maior impacto com a medida estadunidense seja o aumento do desemprego no Brasil, devido a queda na produção e nas vendas do aço ao grande parceiro comercial.



Rafaela Araújo / Ag. A TARDE / 10.7.2023

Medida de Trump taxou o aço brasileiro em 25%

Encarecimento

"Se a gente perde um parceiro comercial importante, podemos gerar um impacto significativo nessa indústria, gerando desemprego, alocação ineficiente de recursos, uma economia que eventualmente vai crescer menos", disse a professora de economia da Insper, Juliana Inhasz.

A economia enfraquecida significa um impacto também em toda a cadeia produtiva do setor, além de ramos importantes da economia brasileira, como a construção civil. "A construção civil é um setor que querendo ou não, gera um impacto importante e significativo no PIB. Com a taxação isso pode ter um revés considerável. Há uma possibilidade de um problema que se espalha por várias cadeias produtivas, por setores. Então, convém perceber como isso se desdobra ao longo do tempo", continua ela.

A especialista disse que a tendência é de que haja uma sobra do produto na economia nacional. Entretanto, isso não é atrativo e muito menos viável para um país cujo maior consumo de produtos brasileiro, como o aço e alumínio, acontece por meio da exportação com os EUA. A expectativa é de que o país aceite a taxação, mas futuramente repasse de custos para a economia doméstica, havendo um encarecimento do produto.

"Com menos mercado lá fora, quem é que vai querer produzir para ficar com aço sobrando? Não necessariamente o impacto em preços é tão depressivo como muita gente acha. Acredito que os preços podem não mexer muito porque a gente tem um mercado bem mais restrito que vai fazer o que vai acabar instigando uma oferta mais restrita e sob uma condição de comercialização que não é favorável a essa cadeia produtiva", concluiu.

Com o repasse para o setor de construção civil, a especialista acredita que é possível que haja uma alta no preço do aço - um bem insubstituível - devido à redução da produção. Isso pode fazer com que o preço das moradias do Minha Casa, Minha Vida fique mais caro.

"Em um outro cenário, o que vai acontecer é que a gente vai ter uma economia muito mais articulada, de entender que se o preço lá fora não favorecer, mas que mesmo assim é um mercado importante, continua produzindo e vendendo, mas repassando uma parte do custo aqui. Se isso acontecer, a indústria vai sofrer com preços maiores, então moradias de programas como Minha Casa, Minha Vida e qualquer coisa da construção civil vão ficar mais caras", continua Juliana Inhasz.

Lei da reciprocidade

O governo brasileiro trabalha agora com a hipótese de, além de buscar outros parceiros comerciais para fortalecer a balança comercial brasileira, ainda usar a lei da reciprocidade, que também impõe as taxas de produtos estadunidenses consumidos pelo Brasil. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) reafirmou ontem que deve reagir com a medida de taxação proposta em mais um mandado de Donald Trump.

"Eu ouvi dizer que vai taxar o aço brasileiro. Se taxar o aço brasileiro, nós vamos reagir comercialmente, ou vamos denunciar na Organização do Comércio [OMC] ou vamos taxar os produtos que a gente importa deles", afirmou Lula.

Essa reação não faz muito sentido para especialistas. A doutora em economia Juliana Inhasz aponta que a reciprocidade é usada por países com características parecidas e que possuem impactos semelhantes e que, havendo essa resposta não haverá incentivo para os Estados Unidos visto a potência econômica que o país têm.

LEIA MAIS EM WWW.ATARDE.COM.BR

CODEBA

Obra de dragagem no Porto de Ilhéus é iniciada

DA REDAÇÃO

A Autoridade Portuária da Bahia - Codeba deu início ontem à operação de dragagem de manutenção do Porto de Ilhéus, um marco para a infraestrutura portuária e logística do sul da Bahia. A obra, que recebeu um investimento de aproximadamente R$ 20 milhões, passou por rigorosos procedimentos para garantir a segurança da navegação, a eficiência operacional e a sustentabilidade ambiental.

Desde a chegada da draga, em 29 de janeiro, diversas etapas foram concluídas, incluindo o treinamento dos comandantes da embarcação, exigência da Marinha do Brasil para assegurar a segurança da navegação. Além disso, foram realizadas coletas pré-dragagem para garantir que o processo ocorra sem impactos negativos ao meio ambiente. A operação também conta com fiscalização técnica rigorosa, incluindo batimetrias para atualizar o volume de material a ser dragado, assegurando precisão e eficiência no trabalho.

Navegabilidade

A dragagem tem como objetivo manter a plena navegabilidade do porto, ampliar sua capacidade de atendimento a navios maiores – passando de 30 para 45 mil toneladas –, reduzir custos operacionais e garantir a segurança das embarcações que utilizam a infraestrutura de acostagem para movimentação de cargas tanto na cabotagem quanto no longo curso.

Com essa iniciativa, a Codeba reafirma seu compromisso com o desenvolvimento socioeconômico da região, impulsionando os setores industrial e agrícola, que dependem diretamente da eficiência logística do porto. A obra também fomenta novas oportunidades de negócios e gera empregos diretos e indiretos, fortalecendo a economia local.

A preservação ambiental é uma prioridade neste processo. O plano de dragagem foi amplamente estudado e aprovado pelos órgãos competentes, como o Ibama, que estabeleceu diretrizes para minimizar impactos ao ecossistema local. Entre as medidas adotadas, destacam-se o monitoramento contínuo da fauna e flora marinhas antes, durante e após a obra, além da destinação adequada dos sedimentos dragados.

"Esse compromisso com a sustentabilidade coloca o Porto de Ilhéus como um exemplo de integração entre desenvolvimento econômico e preservação ambiental, um equilíbrio fundamental para garantir que a região continue crescendo sem comprometer seus recursos naturais", destaca o diretor-presidente da Codeba, Antonio Gobbo.

Obra recebeu investimento de cerca de R$ 20 milhões e passou por rigorosos procedimentos

Meta é garantir a segurança da navegação, a eficiência operacional e a sustentabilidade ambiental

A TARDE FM leva você + acompanhante para este SHOW!
DEVASSA
Carlinhos Brown
convida
Marisa Monte
16/02
17h
CANDYALL GUETHO SQUARE
Acesse www.atardefm.com.br e saiba como participar
A TARDE fm 103,9 QUEM OUVE GOSTA!

na Pista
AS MÚSICAS MAIS DANÇANTES DO SEU SÁBADO À NOITE.
HOJE - 22h
DESTAQUE DA SEMANA
Jon Secada
A TARDE fm
www.atardefm.com.br

Eufrázio

INTERNET Leia mais sobre mercado imobiliário no Portal A TARDE

www.atarde.com.br/economia

Rafaela Araújo / Ag. A TARDE / 1º.3.2023

IMÓVEIS Cidade registrou aumento de 33,3% na locação nos últimos 12 meses

Salvador é a capital com maior alta no aluguel

Somente em janeiro, o aumento do aluguel foi de 2,55%

JOANA LOPES

Morar de aluguel está cada vez mais caro em Salvador. A capital baiana registrou um aumento de 33,3% no preço médio do aluguel nos últimos 12 meses, de acordo com o Índice FipeZap de janeiro, desenvolvido pela Fipe e pelo Grupo OLX. O levantamento consolidou a cidade com a maior valorização entre as capitais brasileiras no último ano, com o preço médio de R$ 47 por metro quadrado. Só em janeiro, o aumento foi de 2,55%. Barra e Ondina são os bairros mais caros, com R$ 63,3 e R$ 62,7 por metro quadrado, respectivamente. Para os inquilinos, a situação ainda pode piorar.

Ao longo de 2024, houve uma desaceleração dos reajustes dos preços de aluguel, mas este ano há a possibilidade de alta, como explica Paula Reis, economista do DataZAP, fonte de inteligência imobiliária do Grupo OLX. "Esse cenário se deve à restrição no mercado de venda, impactado pelo aumento da Selic; ao esgotamento dos recursos da poupança; e às perspectivas favoráveis para o mercado de trabalho para 2025".

Por isso, quem vai renovar o contrato de locação deve se preparar para a negociação. De acordo com especialistas ouvidos pelo A TARDE, o melhor momento para fazer isso é entre 60 dias e um mês antes do vencimento do acordo. Isso permite tempo suficiente para pesquisar o mercado, avaliar a valorização do imóvel e buscar melhores condições.

O índice de correção no preço das locações residenciais é verificado pela variação do Índice Geral de Preços – Mercado (IGP-M), divulgado mensalmente. A Fundação Getúlio Vargas (FGV), instituição responsável por apresentar o valor, destaca que os reajustes de contratos para aluguéis e prestação de serviços podem atingir o teto de 6,33%, em razão do acumulado do ano de 2024. Como esse índice manteve uma variação negativa IGP-M manteve uma variação negativa por um período expressivo, alguns contratos passaram a considerar o Índice Nacional de Preço ao Consumidor Amplo (IPCA). Em dezembro, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divulgou que o acumulado do IPCA foi estabelecido em 4,87% no período de 12 meses.

"Embora o IGPM tenha tido uma variação acumulada negativa em meses anteriores, a partir de agosto de 2024 superou o valor do IPCA. Ou seja, para quem teve seu aluguel reajustado em julho de 2024, seria vantajoso usar o IGP-M como indicador de reajuste em 2025. Mas para quem teve o aluguel reajustado em dezembro de 2024, seria mais vantajoso que o índice deste ano fosse o IPCA", explica Israel Freire Henzel, docente do curso técnico em Transações Imobiliárias do Senac EAD.

Rodrigo Karpat, presidente da Comissão Especial de Direito Condominial no Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), ressalta que, historicamente o IGP-M tende a ser mais volátil, pois é influenciado por fatores como câmbio e preços de commodities. O IPCA por sua vez, reflete de forma mais direta o custo de vida do consumidor. Por isso, ele recomenda analisar o histórico desses índices e considerar a estabilidade desejada para o contrato de locação. "Nessa negociação, também é importante levar em conta alguns aspectos do imóvel, como seu estado de conservação, a infraestrutura e o acabamento, a localização, o tempo de vacância da unidade e as condições das vagas de garagem e áreas comuns do condomínio", acrescenta.

Divulgação



Rodrigo Karpat recomenda analisar o histórico dos índices de reajustes

Divulgação



'A indenização de benfeitorias consta na Lei do Inquilinato. As alterações na estrutura da edificação estão divididas em três categorias: necessárias, úteis e voluptuárias'

ISRAEL HENZEL, especialista

Estrutura do imóvel

Os especialistas destacam que uma das dúvidas mais recorrentes diz respeito às benfeitorias que o locatário realiza na casa ou apartamento alugado: muitos não sabem como e se é possível abater os gastos com melhorias da prestação mensal. "A indenização de benfeitorias realizadas em um imóvel alugado consta na Lei do Inquilinato. As alterações na estrutura da edificação estão divididas em três categorias: necessárias, úteis e voluptuárias. No entanto, os locadores podem estipular no contrato quais obras são permitidas e ressarcidas ou não, por isso, é importante ficar atento sobre o que consta no documento", diz Israel Henzel.

As condições estruturais do imóvel precisam ser observadas com atenção, pois a legislação sobre o assunto destaca que o locador deve entregar o imóvel ao locatário em condições de habilidade, ou seja, sem problemas elétricos, hidráulicos, goteiras, infiltrações, entre outros. "Do mesmo modo, é responsabilidade do proprietário viabilizar eventuais reparos em problemas já existentes na moradia. Nessa situação, se o locatário provar que o locador não cumpriu com as obrigações, pode exigir indenização das obras que efetuar", acrescenta o professor do Senac. Para garantir a atenção a todos esses detalhes contratuais e o cumprimento da Lei do Inquilinato, os especialistas recomendam que a negociação do aluguel seja sempre feita por um intermediário, seja uma imobiliária ou um corretor de imóveis.

Eufrázio

RECURSO Condomínios investem na implementação da chamadas ETE: Estações de Tratamento de Efluentes

Reutilização de água representa economia e sustentabilidade

José Simões / Ag. A TARDE



Djalma Costa destaca a importância da implementação de Estação de Tratamento de Efluentes no condomínio

LAURA PITA*

O cenário de escassez hídrica cresce continuamente no mundo, assim precisamos pensar em estratégias sustentáveis para valorizar esse recurso. Entre as soluções, a reutilização da água cinza, termo usado para caracterizar o recurso hídrico proveniente de atividades domésticas, como lavagem de roupas e banho, deve ser considerada. Para isso, o engenheiro responsável pela Hidrotech Engenharia, Djalma Costa, defende que a implementação da Estação de Tratamento de Efluentes (ETE) é um investimento importante para os condomínios.

As ETEs tratam os efluentes domésticos, possibilitando a reutilização da água cinza, de forma sustentável. Djalma Costa explica que existem diversos tipos de ETEs e a escolha do sistema ideal depende principalmente de alguns fatores, como o custo benefício e o regramento da cidade ou estado, para atender a legislação. "As ETEs mais instaladas na Bahia são mistas ou de lodo ativado. Ambas removem uma grande quantidade de matéria orgânica, chegando até a 95% de eficiência", afirma o engenheiro.

O Monvert, empreendimento da Construtora OR em Salvador, apresenta uma ETE das águas cinzas, proveniente dos lavatórios, chuveiro e ralos dos sanitários. O efluente é captado através de um sistema de tubulações exclusivas e dirigido para um reservatório de acumulação, onde é bombeado para um sistema de tratamentos químicos, decantação e filtragem, para posterior reuso. Daniel Sampaio, superintendente regional da OR na Bahia, defende que esta é uma ótima solução para a redução do consumo de recursos naturais e para preservar o meio ambiente.

R$ 5.950

por dia, ou aproximadamente R$ 178.500 por mês, é a economia feita pelo Reserva Busca Ville com a ETE, que gera diariamente 240 m³ de água tratada para reúso

De acordo com o síndico Maurício Salem, o Reserva Busca Ville, subcondomínio integrante do Condomínio Busca Vida, também optou pela implementação da ETE, que opera com filtros aeróbios, anaeróbios e bioativos. "Esse processo remove contaminantes da água por meio da ação de microrganismos que decompõem a matéria orgânica em ambientes com e sem oxigênio. Além disso, biofiltros garantem uma purificação adicional da água, tornando-a adequada para reutilização", explica Maurício.

Atividades cotidianas

A água tratada pode ser utilizada em diversas atividades cotidianas do condomínio, como na lavagem de estacionamentos, calçadas e fachadas. No Reserva Busca Ville, o recurso é responsável pela irrigação das quadras esportivas, que cobrem uma área de aproximadamente 5 mil metros quadrados, e em mais de 40 mil metros quadrados de áreas verdes e jardins do condomínio. Já no Monvert, a água atende a demanda de bacias sanitárias das áreas comuns, torneiras de lavagem das garagens, área de lavagem de veículos e sistema de irrigação de todo o paisagismo e vegetação.

Entre as vantagens da redução do uso da água potável, está a economia financeira para o condomínio. "A instalação de uma ETE em um empreendimento possui investimento inicial relativamente alto, mas que em menos de dois anos já foi pago", destaca Djalma Costa. No Reserva Busca Ville a ETE gera diariamente 240 metros cúbicos de água tratada para reuso.

"Isso resulta em uma economia de R$ 5.950 por dia, ou aproximadamente R$ 178.500 por mês", evidencia Maurício Salem. No Monvert a economia de água também é expressiva, chegando a 25 mil litros de água por dia, como aponta Daniel Sampaio. Reutilizar a água cinza é sinal de respeito aos pilares de sustentabilidade, preservando o meio ambiente e evitando a poluição dos recursos hídricos.

* SOB SUPERVISÃO DA EDITORA CASSANDRA BARTELÓ

Marcelo Dourado / Divulgação



A água tratada na ETE do Reserva Busca Ville é utilizada para irrigação dos jardins e quadras esportivas

ADEMI
ASSOCIAÇÃO DE DIRIGENTES DE EMPRESAS DO MERCADO IMOBILIÁRIO DA BAHIA

Prêmio Ademi-BA: 28 anos celebrando as boas práticas e criando pontes



Como acontece todos os anos, a Ademi-BA traz para seus associados e parceiros um calendário com eventos e ações que promovem informação, atualização e reconhecimento para o mercado imobiliário baiano. O primeiro deles é o Prêmio Ademi-BA, que este ano entra em sua 28ª edição e destaca-se como a maior e mais longeva premiação do setor, reconhecendo empresas e profissionais que se sobressaem com seus projetos.

Entre as quatorze categorias do Prêmio, uma que nos enche de orgulho é a Inovação Acadêmica, dedicada a estudantes dos cursos de Engenharia e Arquitetura e Urbanismo. Ao longo dos anos, temos sido surpreendidos pela contribuição valiosa dos projetos inscritos por esses estudantes, que promovem um novo olhar sobre o mercado imobiliário. Além disso, é gratificante perceber a importância desse prêmio como um elo entre o mercado e os futuros profissionais da área.

São trabalhos que mostram cuidado e alinhamento com as transformações que o mundo vive, especialmente com as práticas de ESG (Ambiental, Social e de Governança). Esses novos paradigmas estão moldando a forma como concebemos e construímos nossos espaços, refletindo uma consciência coletiva sobre nossa responsabilidade com os princípios de sustentabilidade.

Desde a criação da categoria Inovação Acadêmica, em 2018, a Ademi-BA tem se empenhado em promover uma conexão sólida entre a academia e o mercado imobiliário. É inspirador observar que os estudantes de Engenharia e Arquitetura estão atentos às mudanças e as necessidades da sociedade., trazendo um olhar inovador e comprometido com soluções que atendem ao mercado.

No dia 29 de maio, teremos mais um encontro memorável com os melhores do setor imobiliário para celebrar a importância deste segmento. Em breve, divulgaremos em nossas plataformas o prazo de inscrição para o Prêmio Ademi-BA. Vamos juntos consolidar a história de quem vem construindo caminhos com ética, inovação, criatividade e sustentabilidade.





União que gera sustentabilidade.
ADEMI BAHIA



Cláudio Cunha
PRESIDENTE DA ADEMI-BA

Rua Alceu Amoroso Lima, 470, Sala 901. Empresarial Niemeyer Caminho das Árvores - Salvador - BA
3273-8130 ademi@ademi-ba.com.br @ademi.ba
@Ademiba Ademi - BA Ademicast @ademi_ba

Eufrázio

MUNDO

VATICANO Papa Francisco é hospitalizado em Roma com bronquite

www.atarde.com.br/mundo

MENSAGEM Governo Trump utilizou a ocasião do Dia dos Namorados nos EUA para realizar o ataque através de 'poema'

Casa Branca faz post ofensivo aos migrantes

FRANCE PRESSE E REDAÇÃO
Washington, Estados Unidos

A mensagem da Casa Branca no Dia dos Namorados para os migrantes foi direta: um fundo rosa, corações, os primeiros versos de um poema e a tirada "chegue aqui ilegalmente e nós deportaremos você". A montagem divulgada na conta oficial do governo americano inclui fotos dos rostos do presidente Donald Trump, com semblante sério, e de seu conselheiro especial para política migratória, Tom Homan, em um fundo rosa.

"Rosas são vermelhas, violetas são azuis, chegue aqui ilegalmente e nós deportaremos você", declarou a Casa Branca na versão de um famoso poema associado ao Dia dos Namorados.

A imagem foi acompanhada da mensagem "Feliz Dia de São Valentim", ao lado de um emoticon de coração vermelho.

Trump, que durante a campanha prometeu deportações em massa de migrantes em situação irregular, ainda não publicou uma mensagem desta data especial para a esposa Melania.

Já o ex-presidente Joe Biden e a esposa Jill enviaram mensagens um ao outro nas redes sociais ontem.

Desde os primeiros dias do governo Donald Trump, a Casa Branca tem implementado políticas contra a imigração e realizado deportações em série.

No meio da semana, o chefe da diplomacia dos Estados Unidos, Marco Rubio, reconheceu os esforços do México para conter a migração irregular durante uma ligação com o chanceler mexicano, Juan Ramón de la Fuente, informaram ambos os governos na quinta.

Andrew Harnik / Getty Images-AFP

Reprodução

Texto na conta oficial do governo: 'Rosas são vermelhas, violetas, azuis; venha ilegalmente e deportaremos você'

Relação com vizinhos

Essa conversa, realizada um dia antes, foi um seguimento dos "acordos estabelecidos" entre o presidente Donald Trump, e sua contraparte mexicana Claudia Sheinbaum, informou a chancelaria do México na rede social X.

Rubio "expressou seu agradecimento pelos recentes esforços do México para frear a migração indocumentada" e sua colaboração no processo de repatriação dos migrantes, detalhou, por sua vez, o Departamento de Estado americano em um comunicado.

Os dois funcionários também discutiram o combate ao tráfico de fentanil, um perigoso opioide sintético que causa pelo menos 75 mil mortes por ano nos Estados Unidos, e o contrabando de armas para o México.

"México e Estados Unidos continuarão trabalhando de forma coordenada, com pleno respeito à nossa soberania e para o benefício de ambos os povos", acrescentou a chancelaria mexicana.

Tarifas

Trump anunciou, em 1º de fevereiro, tarifas de 25% sobre todas as exportações do México e do Canadá, seus parceiros no acordo de livre comércio T-MEC, acusando ambos os países de permitir o tráfico de drogas e a entrada de migrantes indocumentados em território americano.

No entanto, o republicano adiou a imposição dessas tarifas até o início de março, após uma negociação telefônica com Sheinbaum, que concordou em mobilizar 10 mil militares na fronteira com os Estados Unidos.

O México reivindica que os Estados Unidos interrompam o fluxo de armas para os cartéis de drogas mexicanos, que o novo presidente americano Donald Trump ordenou que fossem designados como organizações terroristas.

GUERRA

Vice-presidente dos EUA se reúne com Zelensky

SOPHIE MAKRIS
France Presse

O vice-presidente dos Estados Unidos, J.D. Vance, afirmou, ontem, que Washington quer garantir uma paz "duradoura" após sua primeira reunião com o presidente da Ucrânia, Volodimir Zelensky, sobre os esforços para negociar o fim da guerra com a Rússia.

A reunião na Alemanha é considerada um momento crucial para a Ucrânia, que busca manter os Estados Unidos ao seu lado após o presidente Donald Trump surpreender seus aliados ao lançar conversas com o líder russo Vladimir Putin para encerrar o conflito.

"Queremos alcançar uma paz duradoura, não aquele tipo de paz que acabará com o leste europeu em conflito em alguns anos", declarou Vance ao final da reunião.

O vice-presidente americano afirmou que ambos tiveram uma "boa conversa" sobre como alcançar esse objetivo e que continuariam conversando "nos próximos dias, semanas e meses".

Avaliação do encontro

Zelensky também exaltou a "boa reunião" e reiterou no X que a Ucrânia está pronta para "avançar o mais rápido possível para uma paz real e garantida". A conversa telefônica de quarta-feira entre Trump e Putin fez Kiev e os países europeus temerem uma saída do conflito que prejudique seus interesses.

Zelensky apontou antes da reunião com Vance que a Ucrânia só conversará com a Rússia depois de estabelecer uma "posição unificada" com os Estados Unidos e seus outros aliados.

O vice-presidente americano insistiu que seu país está disposto a pressionar a Rússia para que acabe com a guerra de três anos contra a Ucrânia e assegurou aos europeus que, "claro", eles terão sua parte nas negociações.

No entanto, Vance também lembrou às potências europeias de que terão que assumir maiores responsabilidades na Otan para dividir o peso da defesa do continente.

Tobias Schwarz / AFP

Membros dos governos da Ucrânia e dos Estados Unidos

O diplomata alemão Christoph Heusgen, que preside a Conferência, disse que Vance poderia anunciar a retirada da Europa de uma grande parte das tropas americanas atualmente posicionadas —são mais de 65 mil soldados destacados permanentemente —, mas ele não fez nenhuma menção a essa possibilidade em seu discurso.

Vance, no entanto, voltou a defender a ideia de Trump de que a Europa deve aumentar os gastos militares.

"Nos parece importante que os europeus façam um esforço maior enquanto os Estados Unidos se concentram em áreas do mundo que correm grandes perigos", disse Vance.

A Ucrânia continua a exigir uma "paz justa" três anos após a invasão russa, bem como garantias de segurança da Europa e dos Estados Unidos na forma de tropas para garantir a manutenção da paz.

Washington já deixou claro que não enviará soldados para a Ucrânia e que não considera realista a entrada da Ucrânia na Otan.

TERREMOTO

Google se pronuncia sobre falso alerta no Brasil

FRANCE PRESSE
São Paulo, Brasil

O Google pediu desculpas, ontem, aos usuários no Brasil que receberam um alerta falso de terremoto em celulares com sistema Android, durante as primeiras horas da madrugada de ontem, segundo uma nota divulgada pela gigante tecnológica.

"Desativamos prontamente o sistema de alerta no Brasil e estamos investigando o ocorrido. Pedimos desculpas aos nossos usuários pelo inconveniente", anunciou.

Moradores dos estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais receberam, por volta das duas da manhã, uma mensagem sobre um possível terremoto, na altura do litoral paulista, de até 5,5 graus de magnitude.

A Defesa Civil de São Paulo informou que não foi registrado nenhum indício oficial de movimentos sísmicos.

Segundo o Google, seu Sistema Android de Alertas de Terremoto "usa celulares Android para rapidamente estimar vibrações de terremotos e oferecer alertas para as pessoas". A empresa disse ainda que "não foi desenhado para substituir nenhum outro sistema de alerta oficial".

EDITAL DE LEILÃO DE CONSOLIDAÇÃO DE PROPRIEDADE 2025/[illegible]
ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA ARTS. 26-A, 27 E 27-A DA LEI 9.514/97

[illegible]

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

AVISO DE CHAMADA PÚBLICA PARA COMPOSIÇÃO DE PREÇO – [illegible]

SINDICATO DOS TRABALHADORES EM TRANSPORTES RODOVIÁRIOS, URBANO, INTERMUNICIPAL, INTERESTADUAL E FRETAMENTO DE ITABUNA – SINDIROD – [illegible] – REGISTRO NO MTE – [illegible] COM BASE NOS MUNICÍPIOS DE ITABUNA, CAMACAN E ITAPETINGA.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÃO DA CCPN

[illegible]

SINLOBA – SINDICATO DOS LOTÉRICOS ASSEMELHADOS E CORRESPONDENTES BANCÁRIOS DO ESTADO DA BAHIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

[illegible]

Data: 18 de fevereiro de 2025
[illegible]

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

[illegible]

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

[illegible]

Eufrázio

ESPORTE CLUBE

esporte@grupoatarde.com.br

BAHIA Clube repudia ataques racistas sofridos por Ademir

blog atarde.com.br/esportes

VITÓRIA Rubro-negro anuncia maior venda da história do clube: Grêmio compra zagueiro Wagner Leonardo por R$ 26 milhões

ADEUS DO CAPITÃO

LÉO SILVA

A notícia surgiu como uma bomba na tarde de ontem. O Vitória, em nota oficial, divulgou a saída do zagueiro e capitão da equipe, Wagner Leonardo, para o Grêmio, na maior venda da história do Rubro-Negro. O Leão negociou 80% dos direitos econômicos do jogador por 4,5 milhões de dólares ou 26 milhões de reais, permanecendo com 20% dos direitos.

Na nota, além de agradecer pelos serviços e identificação do zagueiro, e informar os valores envolvidos na negociação, o Leão demonstrou ter tentado, sem sucesso evitar a perda. "O Vitória fez o possível para a permanência do seu capitão, mas o atleta demonstrou interesse em seguir carreira longe de Salvador".

O ex-camisa 4 pertencia ao Portimonense, de Portugal, quando foi comprado pelo Leão, por 5,6 milhões de reais, mas também já tinha atuado sem destaque por Santos, Náutico, Fortaleza e Cruzeiro. O salto na carreira só aconteceu no Rubro-negro.

O Grêmio, que já havia levado o lateral Lucas Esteves, em longa novela finalizada ontem, com o anúncio oficial da chegada do jogador ao clube gaúcho, ficou com todo o lado esquerdo do setor defensivo titular do Leão.

Muito identificado com a torcida do clube, Wagner Leonardo, de 25 anos, chegou ao Leão em 2023 e foi peça fundamental para recolocar o clube na Série A, com o título da Série B de 2024, e manter na elite, com boa participação em 2024. Além da conquista do título baiano de 2024, encerrando um jejum de sete anos do clube no estadual.

Mesmo com função primordial de defender, o antigo capitão se destacava também no ataque, sendo arma perigosa na jogada aérea. Ele fez 11 gols pelo Leão, em 97 partidas, entre 2023 e 2025.

Antes da saída para o Grêmio, ainda em janeiro, o nome do zagueiro esteve envolvido em uma possível transferência para o rival, Bahia, que teria sido recusada. Na ocasião, o zagueiro fez uma postagem, em rede social, com a legenda: "História não se vende".

Apresentação

No mesmo dia em que informou a saída de um dos ídolos recentes do clube, porém horas antes, o Vitória havia apresentado outro zagueiro, Lucas Halter, que deve estrear na partida de amanhã, no Barradão, contra o Jequié, pela oitava rodada do Baiano.

Victor Ferreira (ECV) / Divulgação



Wagner Leonardo era titular absoluto desde 2023 e representa uma baixa significativa para o Leão

O beque, ex-Botafogo, chegou ao Leão com a experiência de fazer parte do grupo do alvinegro nas conquistas do Brasileiro e da Libertadores de 2024, assim como o lateral Hugo, que chegou antes.

Halter foi apresentado ontem e será o dono da camisa 5. Na entrevista coletiva, além de esclarecer que o sobrenome é pronunciado com "H" mudo, sem o som de "R", ele opinou sobre estar chegando para uma posição em que a até então dupla titular, formada por Neris e Wagner Leonardo, parecia bem consolidada.

"Eu venho pra somar. Eu sei do bom momento defensivo da equipe e isso é muito bom, por causa do nível dos atletas, da disputa sadia entre nós, isso faz com que o time só evolua", comentou, antes de saber que o cenário mudará completamente com a venda confirmada de Wagner Leonardo.

"O ano de 2023 foi muito bom, para mim, no Goiás. E, no Botafogo (desde 2024), se eu não me engano, eu joguei 40 jogos (foram 41). No futebol, é normal a gente oscilar, perder um pouco de espaço. Então, mesmo não jogando, eu sei da minha capacidade, do que eu posso entregar, e venho com a cabeça tranquila para desempenhar o máximo que eu puder e ajudar o Vitória", disse Halter.

11

gols em 97 jogos fez o zagueiro Wagner Leonardo, de 2023 a 2025. Ele foi destaque na conquista de dois títulos: a Série B de 2023 e o Baiano de 2024

PLACAR GIRAMUNDO

CAMPEONATO BAIANO

8ª RODADA / HOJE			
16h	Barcelona	x	Bahia
18h30	Juazeirense	x	Colo-Colo
AMANHÃ			
16h	Vitória	x	Jequié
QUARTA			
19h15	Jacobina	x	Atlético
19h15	Jacuipense	x	Porto

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Vitória	15	7	4	11	15
2	Jacuipense	13	7	3	4	7
3	Bahia	12	7	3	9	12
4	Atlético	10	7	3	1	6
5	Jequié	9	7	2	0	6
6	Barcelona de Ilhéus	9	7	1	1	8
7	Porto	8	7	2	0	7
8	Juazeirense	7	7	2	-5	4
9	Jacobina	3	7	0	-9	4
10	Colo-Colo	2	7	0	-12	5

COPA DO NORDESTE

4ª RODADA / TERÇA			
19h	América-RN	x	Confiança
21h30	Ferroviário	x	Altos
QUARTA			
19h	Sport	x	Moto Club
21h30	Fortaleza	x	Vitória
QUINTA			
19h	CRB	x	Sousa

Grupo A

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Vitória	7	3	2	2	5
2	Fortaleza	6	3	2	3	5
3	Sport	6	3	2	0	4
4	Altos	4	3	1	0	4
5	Sousa	3	3	1	-1	3
6	CRB	3	3	0	0	5
7	Moto Club	2	3	0	-2	3
8	Ferroviário	1	3	0	-2	2

Grupo B

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Bahia	7	3	2	8	9
2	CSA	6	3	2	4	8
3	Confiança	4	3	1	0	3
4	Ceará	4	3	1	0	2
5	Náutico	4	3	1	0	1
6	América-RN	4	3	1	-1	5
7	Juazeirense	2	3	0	-1	1
8	Sampaio Corrêa	1	3	0	-8	2

PRÉ-LIBERTADORES

2ª RODADA (IDA) / TERÇA			
21h30	The Strongest	x	Bahia
QUARTA			
21h30	U. Central	x	Corinthians

CAMPEONATO PAULISTA

10ª RODADA / HOJE			
16h	Ponte Preta	x	Botafogo
18h30	Portuguesa	x	Corinthians
20h30	RB Bragantino	x	Noroeste
AMANHÃ			
16h	São Bernardo	x	Guarani
16h	Velo Clube	x	Inter de Limeira
18h30	Palmeiras	x	São Paulo
20h30	Santos	x	Água Santa
SEGUNDA			
20h	Novorizontino	x	Mirassol

CAMPEONATO CARIOCA

10ª RODADA / HOJE			
18h30	Bangu	x	Madureira
19h	Boavista	x	Botafogo
21h45	Flamengo	x	Vasco
AMANHÃ			
16h	Fluminense	x	Nova Iguaçu
16h	S. Cristóvão	x	Volta Redonda
19h	Portuguesa	x	Maricá

CAMPEONATO GAÚCHO

8ª RODADA / HOJE			
16h30	Caxias	x	São José
16h30	Guarany	x	São Luiz
16h30	Internacional	x	Monsoon
16h30	Pelotas	x	Juventude
16h30	Ypiranga	x	Grêmio
16h30	Avenida	x	Brasil

CAMPEONATO MINEIRO

SEMIFINAIS (IDA) / HOJE			
16h30	Atlético	x	Tombense
AMANHÃ			
18h30	Cruzeiro	x	América

CAMPEONATO CEARENSE

QUARTAS (IDA) / HOJE			
16h30	Ferroviário	x	Tirol
AMANHÃ			
16h30	Horizonte	x	Maracanã

CAMPEONATO INGLÊS

25ª RODADA / ONTEM			
	Brighton	3x0	Chelsea
HOJE			
9h30	Leicester	x	Arsenal
12h	Aston Villa	x	Ipswich
12h	Fulham	x	N. Forest
12h	Man. City	x	Newcastle
12h	Southampton	x	Bournemouth
12h	West Ham	x	Brentford
14h30	Crystal Palace	x	Everton
AMANHÃ			
11h	Liverpool	x	Wolverhampton
13h30	Tottenham	x	Man. United

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Liverpool	57	24	17	35	58
2	Arsenal	50	24	14	27	49
3	N. Forest	47	24	14	13	40
4	Chelsea	43	25	12	13	47

CAMPEONATO ESPANHOL

24ª RODADA / ONTEM			
	Girona	1x2	Getafe
HOJE			
10h	Leganés	x	Alavés
12h15	Osasuna	x	Real Madrid
14h30	Atl. de Madrid	x	Celta
17h	Villarreal	x	Valencia
AMANHÃ			
10h	Espanyol	x	Athletic Bilbao
12h15	Real Sociedad	x	Sevilla
14h30	Mallorca	x	Las Palmas
17h	Betis	x	Real Sociedad
SEGUNDA			
17h	Barcelona	x	Rayo Vallecano

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Real Madrid	50	23	15	29	51
2	Atl. de Madrid	49	23	14	23	38
3	Barcelona	48	23	15	39	66
4	Athletic Bilbao	44	23	12	15	35

CAMPEONATO ITALIANO

25ª RODADA / ONTEM			
	Bologna	3x2	Torino
HOJE			
11h	Atalanta	x	Cagliari
14h	Lazio	x	Napoli
16h45	Milan	x	Verona
AMANHÃ			
8h30	Fiorentina	x	Como
11h	Monza	x	Lecce
11h	Udinese	x	Empoli
14h	Parma	x	Roma
16h45	Juventus	x	Internazionale
SEGUNDA			
16h45	Genoa	x	Venezia

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Napoli	55	24	17	22	39
2	Internazionale	54	24	16	35	58
3	Atalanta	50	24	15	28	54
4	Lazio	45	24	14	13	45

CAMPEONATO ALEMÃO

22ª RODADA / ONTEM			
	Augsburg	0x0	RB Leipzig
HOJE			
11h30	Stuttgart	x	Wolfsburg
11h30	Union Berlim	x	B. M'Gladbach
11h30	Bochum	x	B. Dortmund
11h30	St. Pauli	x	Freiburg
14h30	B. Leverkusen	x	Bayern
AMANHÃ			
11h30	Werder Bremen	x	Hoffenheim
13h30	E. Frankfurt	x	Holstein Kiel
15h30	Heidenheim	x	Mainz

CAMPEONATO FRANCÊS

22ª RODADA / ONTEM			
	Brest	2x2	Auxerre
HOJE			
13h	O. Marselha	x	Saint-Étienne
15h	Monaco	x	Nantes
17h05	Toulouse	x	PSG
AMANHÃ			
11h	Montpellier	x	Lyon
13h15	Le Havre	x	Nice
13h15	Lens	x	Strasbourg
13h15	Reims	x	Angers
16h45	Rennes	x	Lille

NA TELINHA

6h Surfe - WSL: Abu Dhabi SporTV 2

10h Judô: Grand Slam (finais) SporTV 3

12h Campeonato Inglês: Manchester City x Newcastle (Fulham x N. Forest na ESPN 2; Crystal Palace x Everton às 14h30 na ESPN 2) ESPN

14h Campeonato Italiano: Lazio x Napoli (Atalanta x Cagliari às 11h na ESPN 3; Milan x Verona às 16h45) ESPN

14h30 Campeonato Espanhol: Atlético de Madrid x Celta ESPN 4

14h30 Campeonato Alemão: Bayer Leverkusen x Bayern RedeTV! e SporTV

16h Campeonato Baiano: Barcelona de Ilhéus x Bahia (Juazeirense x Colo-Colo às 18h30) TVE

16h30 Campeonato Mineiro: Atlético x Tombense (semifinal, ida) SporTV

16h30 Campeonato Gaúcho: Internacional x Monsoon (Pelotas x Juventude no SporTV 3) SporTV 2

18h Vôlei - Copa Brasil Masculina: Joinville x Bauru (semifinal; Minas x Campinas às 21h) SporTV 2

18h30 Campeonato Carioca: Bangu x Madureira (Boavista x Botafogo às 19h no SporTV; Flamengo x Vasco às 21h45 no SporTV) BandSports

20h30 Campeonato Paulista: RB Bragantino x Noroeste TNT

22h NBA All-Star: estrelas em ascensão ESPN 2

CASO RUBIALES

Julgamento chega ao fim, e veredito sai em semanas

FRANCE PRESSE

O julgamento do ex-presidente da Real Federação Espanhola de Futebol (RFEF) Luis Rubiales, pelo beijo forçado na jogadora Jenni Hermoso após a final da Copa do Mundo de 2023, terminou ontem, com um veredito esperado para as próximas semanas.

O ex-dirigente não se manifestou na última audiência deste julgamento, que vem sendo realizado perto de Madri desde 3 de fevereiro, e também não fez declarações à imprensa ao sair do tribunal.

O julgamento visa determinar se o ex-presidente da RFEF de 47 anos é culpado de agressão sexual, pelo beijo, e de coerção, por pressionar a jogadora a tirar o foco do caso em vista do escândalo global que se seguiu.

Nas conclusões do processo, a advogada de Rubiales pediu sua absolvição porque, segundo ela, há provas que "confirmam que Jennifer Hermoso deu seu consentimento" ao beijo, enquanto a promotora manteve o pedido de pena de dois anos e meio de prisão, alegando que não há "nenhuma dúvida" de que foi "um beijo não consensual".

Reagindo ao fim do julgamento, a ministra espanhola da Igualdade, Eva Redondo, disse à imprensa que a Espanha conta com "uma boa lei" contra as agressões sexuais, que "interpela diretamente o machismo e põe o consentimento no centro", e expressou sua confiança de que a sentença seja "de acordo com a legislação espanhola".

Fora de contexto

Em seu depoimento, Hermoso insistiu que não consentiu um beijo que estava "totalmente fora de contexto". A atual atacante do Tigres (México) também relatou as "incontáveis" vezes que lhe pediram que se pronunciasse para justificar os atos.

Já Rubiales, em seu depoimento na terça-feira, disse estar "totalmente seguro" de que Hermoso consentiu quando ele lhe perguntou se poderia lhe "dar um beijinho".

Além de Rubiales, o ex-técnico da seleção espanhola feminina, Jorge Vilda, e dois ex-funcionários da RFEF, Rubén Rivera e Albert Luque, foram processados pela coação de Hermoso. A Promotoria pede de um ano e meio de prisão para cada um.

A promotora Marta Durántez Gil estimou que "existe coerência total entre os fatos narrados" por Hermoso e "seu comportamento imediato e posterior", e criticou uma das linhas de defesa de Rubiales: que a jogadora participou com alegria das comemorações do Mundial, apesar do acontecido.

Oscar del Pozo / AFP



Rubiales não se manifestou hoje, nem no tribunal nem à imprensa

TÊNIS

Em nova virada, Fonseca vai à semifinal; Wild e Bia caem

DA REDAÇÃO

Em um jogo dramático, com chuva e contra a enorme maioria da torcida (quase toda argentina, apesar do ânimo dos brasileiros presentes), o fenômeno João Fonseca (99º do mundo), de 18 anos, alcançou ontem sua primeira semifinal de torneio ATP.

Ele venceu o terceiro tenista local em sequência, Mariano Navone (47º), de virada, por 2 sets a 1 (3/6, 6/4 e 7/5), e disputa lugar na decisão do ATP 250 de Buenos Aires contra o sérvio Laslo Djere (112º), que antes derrotou o também brasileiro Thiago Wild (77º) por 2 sets a 0 (7/6 e 6/3).

Assim, João Fonseca marca seu nome como o mais jovem do circuito mundial profissional a ser semifinalista de competição nível ATP desde Carlos Alcaraz em 2021, quando foi campeão em Umag (Croácia).

Além de Wild, o Brasil também sofreu derrota nas semi das duplas do WTA de Doha. Beatriz Haddad e a alemã Laura Siegemund levaram 6/2 e 6/3 de Jian (China) e Wu (Taipei).

Eufrázio

BAHIA No Barradão, com reservas, time precisa de triunfo para ter a tranquilidade de só pensar no The Strongest e na Libertadores

SUSTENTA A PASSADA!

Rafael Rodrigues (EC Bahia) / Divulgação



Colombiano Arias fará hoje a primeira partida como titular nesta temporada

LUIZ TELES

Mesmo estando na terceira posição na tabela do Campeonato Baiano e dentro da zona de classificação para as semifinais do torneio, o Bahia entra em campo hoje, às 16h, contra o Barcelona de Ilhéus, no Barradão, altamente pressionado para conquistar um triunfo. A partida é válida pela oitava e penúltima rodada da fase de classificação.

Com apenas três pontos de vantagem para o Jequié, quinto colocado (12 contra 9), o Tricolor também se vê na obrigação de apostar num time reserva para vencer o time de Ilhéus, já que precisa poupar os titulares para o dificílimo jogo que tem pela frente pela Libertadores, na próxima terça-feira, em La Paz (Bolívia), contra o The Strongest.

O duelo na altitude é uma prioridade absoluta para o clube, que também está pressionado a poder escalar um 'time B' na última rodada do Baianão, no sábado seguinte, dia 22, quando encara a Juazeirense, já que o confronto de volta com o time boliviano acontece no dia 25, valendo uma vaga na terceira fase do torneio continental, a última antes da fase de grupos.

Um triunfo hoje praticamente carimba a vaga do Bahia nas semifinais, já que o Esquadrão tem uma diferença de oito gols de saldo para o Jequié, que enfrenta o líder Vitória, também no Barradão, amanhã. Se vencer o Barcelona por três gols de margem, o Tricolor assume o topo da tabela do torneio provisoriamente, aguardando o resultado da partida do Rubro-Negro e também do Jacuipense, segundo colocado, com 13 pontos, que recebe o Porto no estádio Joia da Princesa, em Feira de Santana, apenas na quarta-feira.

Já o Barcelona luta hoje por uma vaga no G-4, mas corre por fora. Atualmente, o time de Ilhéus está na sexta posição, com nove pontos, apenas um atrás do Atlético de Alagoinhas, atual quarto colocado do Campeonato Baiano.

Visitante mandante

Na tabela, o Barcelona joga hoje como mandante. Como o Estádio Mário Pessoa, em Ilhéus, está vetado para o torneio, a equipe, num acordo com Vitória, Colo-Colo e FBF, realocou o duelo para Salvador, no Barradão, perdendo a vantagem de jogar em casa. Foram disponibilizados 18 mil ingressos para a torcida Tricolor, que será dona das arquibancadas.

O Bahia ainda tem dois importantes pontos de 'alívio' pela 'inversão' de mando de campo: além de não precisar viajar para o interior às vésperas de sua ida para La Paz, poderá atuar num gramado de ótima qualidade, que ajuda em seu tipo de jogo e diminui a possibilidade de lesões dos atletas.

BARCELONA-BA	BAHIA



BARCELONA-BA	BAHIA
Copetti	Denis Júnior
Jeferson	Arias
Ciebson	Kauã Davi
Jhon	David Duarte
Lido	Rezende
Izaldo	Acevedo
Matheus Guimarães	Jota (M. Araújo)
Ramires	Yago Felipe
Carlos Bagé	Tiago
Lúcio Maranhão	Ruan Pablo
Dênis	Everaldo
T: Adriano de Souza	T: Rogério Ceni

LOCAL: Barradão, às 16h, em Salvador (BA). **ÁRBITRO:** Emerson Souza Silva **ASSISTENTES:** devan de Oliveira Pereira e Paulo de Tarso Brega da Cussen

Mistão

O Tricolor irá a campo com um misto de reservas e atletas do sub-20. Sem os goleiros Danilo Fernandes e Marcos Felipe, que viajaram antecipadamente para a Bolívia, Denis Júnior assumirá a meta tricolor na partida. Outro que será titular pela primeira vez no ano é o lateral direito colombiano Arias, pré-escalado pelo técnico Rogério Ceni na última coletiva de imprensa, quando disse que mandaria a campo "o melhor Bahia possível". "Vamos analisar os dados físicos, tentar achar um equilíbrio. O objetivo é sempre tentar vencer os jogos e buscar logo a classificação para não depender da última rodada", explicou o treinador.

Na partida, é possível que o Bahia ainda tenha duas estreias. Melhor condicionado, o atacante Kayky pode começar o jogo no banco de reservas. A outra novidade seria o meio-campista uruguaio Michel Araújo, que desde a semana passada voltou a treinar com o grupo após se recuperar de uma lesão que adquiriu na pré-temporada.

CURTAS

MUNDIAL DE SURFE - ABU DHABI

Brasil coloca seis atletas nas oitavas

O Brasil emplacou seis surfistas nas oitavas de final masculinas da segunda etapa do circuito mundial de surfe em Abu Dhabi, no Oriente Médio, que pela primeira vez na história sedia o evento. A competição na maior piscina de ondas artificiais do mundo reuniu ao todo 36 atletas, 11 deles brasileiros. Pela manhã (tarde em Abu Dhabi), o paulista Filipe Toledo, o potiguar Ítalo Ferreira e o catarinense Yago Dora levaram a melhor na primeira rodada qualificatória e avançaram direto para as oitavas. Na repescagem, disputada no início desta tarde no Brasil e à noite nos Emirados Árabes Unidos, asseguraram vaga nas oitavas os paulistas Miguel Pupo e Deivid Silva, além do catarinense Mateus Herdy. Hoje, além das oitavas de final no masculino, ocorrerá a abertura da competição feminina (qualificatório e repescagem). Representando o Brasil estarão Tatiana Weston-Webb, medalhista olímpica em Paris, e Luana Silva, recém campeã mundial de surfe júnior (Sub-20).

Hoje ocorrerá a abertura da competição feminina

Brighton detona o Chelsea e se aproxima

Jogando em casa, o Brighton não se intimidou e passou por cima do poderoso Chelsea ontem, na abertura da 25ª rodada do Campeonato Inglês. Venceu por 3 a 0, com gols de Minteh (2) e Mitoma, e subiu para a oitava colocação, apenas seis pontos atrás do próprio Chelsea, em quarto



Glyn Kirk / AFP

FUTEBOL ALEMÃO

Bayern segura Musiala até 2030

O Bayern de Munique renovou ontem o contrato de sua joia Jamal Musiala por quatro temporadas até junho de 2030, tornando o meio-campista alemão de 21 anos o rosto do clube para os próximos anos. Os detalhes da prorrogação do contrato de Musiala não foram fornecidos pelo Bayern, mas a imprensa alemã menciona uma cláusula dupla de rescisão de 175 milhões de euros (R$ 1 bilhão pela cotação atual) antes do final do contrato e de 100 milhões de euros (R$ 602,8 milhões) um ano antes, além de um aumento considerável no salário anual no nível do que é pago ao inglês Harry Kane, de cerca de 24 a 25 milhões de euros (R$ 150,7 milhões), bem acima dos 9 milhões de euros atuais (R$ 54,2 milhões).



ACRÉSCIMOS

Luiz Teles | Jornalista luiz.teles@grupoatarde.com.br

NA CRISTA DA ONDA

Há algumas semanas a Globo anunciou que voltará a transmitir uma etapa da World Surf League (WSL) na tevê aberta, algo que não acontecia há 10 anos, quando a mesma Globo, aproveitando o hype do primeiro título mundial de Gabriel Medina, usou o Esporte Espetacular para passar algumas baterias finais de uma etapa que aconteceu, coincidentemente num domingo.

Depois disso, o surfe só teve espaço em canais de tevê fechada (ESPN e Sportv), além do excelente canal próprio da WSL no Youtube e no aplicativo da entidade.

Dessa vez, o retorno do surfe à emissora não é fruto de uma onda de hype ou de uma feliz e rara 'janela' de fim de semana. De lá para cá, o Brasil se consolidou como uma potência do esporte, somando hoje títulos mundiais no masculino (três de Medina, dois de Filipe Toledo, um de Adriano de Souza e um de Ítalo Ferreira), e ainda três medalhas em Olimpíadas, com o ouro de Ítalo em Tóquio-2020, a prata de Tati Weston-Webb e o bronze de Medina em Paris-2024.

O fato de o surfe ir em Los Angeles-2028 para sua terceira edição olímpica é outro ponto importantíssimo para a grande visibilidade que o esporte ganhou nos últimos 10 anos. Aliás, os Jogos de Paris deram à Rede Globo uma boa amostra do potencial de popularidade do esporte.

Tudo bem, ganhar medalhas é importante e dá audiência (muitas vezes brinco que o esporte favorito do brasileiro é a 'vitória'), mas colocando o surfe no mesmo barco que a consagradíssima ginástica artística, com todos os pódios, ouros e idolatria a Rebeca Andrade, as exibições de Medina e Tati em Paris geraram mais que o dobro de Ibope, com um total de 47,5 milhões de espectadores, contra 21 milhões da ginástica.

Superestrela

É bom deixar claro que o surfe ainda é uma modalidade (como quase todas as outras, exceto o futebol) de nicho, mas não tenho dúvidas de que o público médio já entende melhor como funcionam as competições, algumas manobras e conhece alguns de seus personagens e histórias.

Medina é uma superestrela mundial e tudo que ele faz ultrapassa o alcance da WSL e até mesmo do Comitê Olímpico Internacional. Não à toa, a icônica foto dele voando com o dedo para cima e a prancha ao lado foi a mais vista e curtida da Olimpíada no Instagram, com 9 milhões de 'likes' e 150 mil comentários. Nenhum outro atleta, celebridade ou autoridade ou evento chegou sequer perto da metade desta marca.

Sabendo de tudo isso, a Globo não dormiu no ponto. Aproveitou que o ídolo está se recuperando de uma cirurgia no ombro e o convidou para comentar ao vivo, dentro do Esporte Espetacular, as finais da etapa de Abu Dhabi, nos Emirados Árabes Unidos, amanhã de manhã. Além dele, a emissora mandou três profissionais para trabalhar in loco no país árabe.

O público médio já entende melhor como funcionam as competições, manobras e conhece personagens

Sem imprevisibilidade

Tudo isso só foi possível também porque a etapa é disputada numa piscina de águas salgadas, com ondas artificiais. Sem a imprevisibilidade do adiamento por falta de condições do mar e com as baterias cronometradas, com horário para começar e acabar, como gosta qualquer emissora de tevê, aberta ou fechada, a Globo consegue se programar e vender o evento, sem risco de derrubar outros programas de sua restrita grade.

O Grupo Globo tem contrato de exclusividade com a WSL até 2028. Torço muito para que o surfe brasileiro siga seu atual caminho de conquistas e crescimento de popularidade. Estar presente a maior emissora do país, nem que uma vez por ano, é uma grande ajuda para que o esporte possa seguir sua trilha de sucesso, cada vez com mais fãs fora de sua bolha.

CADERNO 2+
caderno2@grupoatarde.com.br

Eufrázio

NO QUINTAL DE YAYÁ

Curta 'A Menina que Queria Voar' tem exibição e debate na 'Mostra Ayá'. Hoje, a partir das 09h40

Divulgação

LUTO Ícone que ajudou a fundar o Cinema Novo, Carlos Diegues deixa uma obra que ajuda a pensar a história do cinema brasileiro, sua cultura e povo

Brasil perde Cacá

REDAÇÃO COM AGÊNCIAS FRANCE PRESSE E BRASIL

O diretor Carlos 'Cacá' José Fontes Diegues, considerado um dos melhores e mais populares cineastas brasileiros, morreu nesta sexta-feira (14) aos 84 anos, no Rio de Janeiro. A informação, curiosamente, foi divulgada pelo prefeito de Maceió, sua cidade natal.

"Maceió se despede de um de seus maiores filhos. Cacá Diegues, mestre do Cinema Novo e gênio por trás de clássicos como *Deus é Brasileiro*, nos deixou hoje", escreveu João Henrique Caldas na rede social X.

"Seu legado segue eterno na tela e na história do cinema nacional", acrescentou.

A informação foi confirmada pela Academia Brasileira de Letras (ABL), da qual era membro. A morte foi em decorrência de complicações causadas por uma cirurgia.

Diegues, lembrado por filmes como *Bye Bye Brasil* e *Xica da Silva*, foi presidente do júri do 'Caméra d'Or' no Festival de Cannes em 2012 e quatro de seus filmes participaram da competição.

"*Ganga Zumba, Xica da Silva, Bye, Bye Brasil*, e, mais, recentemente, *Deus é Brasileiro* mostram muito bem nossa história, nosso jeito de ser, nossa criatividade. E representam a luta de nosso cinema, que sempre se reergueu quando tentaram derrubá-lo", expressou o presidente Luiz Inácio Lula da Silva em nota.

Merval Pereira, presidente da Academia Brasileira de Letras declarou à rádio CBN que o cineasta infelizmente não resistiu a uma cirurgia.

Diegues foi membro ativo dessa academia e colunista de imprensa. "Ele tinha uma visão muito ampla, holística da cultura brasileira, não apenas do cinema", destacou Pereira.

Precursor do Cinema Novo

Cacá morreu em um momento frutífero do cinema brasileiro, com a recente indicação do filme *Ainda Estou Aqui* ao Oscar de Melhor Filme e Melhor Filme Internacional e de sua protagonista, Fernanda Torres, ao de Melhor Atriz.

Pereira lembrou que o cineasta estava muito feliz com a situação atual, não apenas do cinema mas da cultura brasileira.

Diegues exerceu boa parte de sua carreira no Rio de Janeiro, onde estudou Direito e dirigiu vários cineclubes.

Um dos precursores do movimento artístico Cinema Novo, Carlos Diegues nasceu em 19 de maio de 1940, em Maceió (AL), e mudou-se para o Rio de Janeiro com a família, aos seis anos de idade.

Começou no cinema quando ainda estava no Diretório Estudantil da Pontifícia Universidade Católica do Rio (PUC-Rio), onde fundou um cineclube e passou a fazer produções cinematográficas amadoras, junto com colegas como Arnaldo Jabor.

O cineclube foi um dos núcleos de fundação do Cinema Novo, movimento inspirado pelo neorrealismo italiano e pela Nouvelle Vague francesa, e marcado pelas críticas políticas e sociais, principalmente durante a ditadura militar.

Produções

Entre suas produções dentro do movimento, destacam-se *Ganga Zumba* (1964), *A Grande Cidade* (1966) e *Os Herdeiros* (1969). Em 1969, deixou o Brasil e foi morar na Europa, por ter participado da resistência intelectual e política à ditadura.

Ao retornar, na década de 70, dirigiu Quando o *Carnaval Chegar* (1972), *Joanna Francesa* (1973), *Xica da Silva* (1976), Chuvas de Verão (1978) e *Bye Bye, Brasil* (1980).

No período de retomada do cinema brasileiro, lançou *Tieta do Agreste* (1996), *Orfeu* (1999) e *Deus é Brasileiro* (2002). *O Grande Circo Místico* (2018) foi seu último lançamento como diretor.

Ao longo de sua carreira, conquistou prêmios em inúmeros festivais nacionais e internacionais. Em 2018, foi eleito para a Academia Brasileira de Letras na vaga de Nelson Pereira dos Santos.

"Sua obra equilibrou popularidade e profundidade artística, abordando temas sociais e culturais com sensibilidade. Durante a ditadura militar, viveu no exílio, mantendo-se sempre ativo no debate sobre política, cultura e cinema. A ABL expressa solidariedade à esposa, Renata Almeida Magalhães e aos filhos", informou a ABL, por meio de nota divulgada em suas rede sociais.

Notas de pesar

O Ministério da Cultura lamentou a perda do cineasta com uma nota de pesar em suas redes sociais: "É com profundo pesar que o Ministério da Cultura recebe a notícia da morte do cineasta e imortal da Academia Brasileira de Letras Cacá Diegues, um dos mais importantes nomes do nosso cinema. Ao longo de seus 84 anos, Cacá contribui com obras com alertas sociais e fortes elementos da cultura brasileira. Está por trás de grandes clássicos do cinema nacional, como *Quando o Carnaval Chegar* (1972), *Deus é Brasileiro* (2003) e *Xica da Silva* (1976). Com um trabalho que sempre enalteceu a cultura brasileira, ganhou prestígio internacional e foi indicado três vezes à Palma de Ouro de Cannes com *Bye bye Brasil* (1980), *Quilombo* (1964) e *Um Trem Para As Estrelas* (1987). No mesmo festival, ele também participou do Juri, em 1981. (...) O MinC lamenta a partida de Cacá Diegues e agradece pela sua enorme contribuição à nossa cultura".

Aqui em Salvador, a Secretaria de Cultura do Estado (SecultBa) também divulgou nota de pesar: "É com profundo pesar que a Secretaria Estadual de Cultura (SecultBA) recebe a notícia do falecimento do cineasta Cacá Diegues, que morreu nesta sexta-feira (14) no Rio de Janeiro. Sua obra está imortalizada na história do cinema brasileiro e suas contribuições para o setor audiovisual atravessam gerações. Nascido em Maceió, Cacá Diegues parte aos 84 anos com um legado que atravessa o movimento do Cinema Novo no Brasil, ao lado de nomes como Glauber Rocha, Leon Hirszman, Paulo Cesar Saraceni e Joaquim Pedro de Andrade. Esteve presente na resistência ao cruel regime militar e deixou o Brasil em 1969, com passagens pela Itália e França. (...) Nesse dia de tristeza, a SecultBA se solidariza em luto com a família, amigos e fãs de Cacá Diegues, um homem que viveu para solidificar o cinema brasileiro".

Fernanda Frazão / Agência Brasil



Cacá Diegues, em registro de 2018, na ocasião de seu ingresso para a Academia Brasileira de Letras



O baiano Wagner Moura, Antônio Fagundes e Paloma Duarte em 'Deus É Brasileiro' (2003)

Carlos Diegues nasceu em 1940, em Maceió. Foi presidente do júri do 'Caméra d'Or', no Festival de Cannes em 2012, e quatro filmes seus competiram. Foi jurado no mesmo festival, em 1981

Bye Bye, Cacá

Rafael Carvalho
Especial para A Tarde

Em *Bye Bye Brasil*, um grupo de artistas circenses, à bordo da Caravana Rolidei, adentrava o interior do País para entreter a população que se rendia cada vez mais aos fascínios da televisão e de um sonhado progresso. Era início dos anos 1980 e temia-se que o espetáculo feito com artesania e a presença se perdesse, mas aqueles artistas, encabeçados por José Wilker e Betty Faria, teimavam em desbravar o Brasil profundo.

Desbravador era também o próprio Diegues, um dos nossos maiores cineastas. Deixa um legado extenso para nosso cinema através de uma trajetória que atravessou décadas, passou por muitos altos e baixos – como é próprio do cinema nacional – e criou um panorama abrangente e rico do povo brasileiro.

Morto aos 84 anos, Diegues estava preparando um novo filme, a continuação de *Deus é Brasileiro* (2003), um de seus maiores sucessos de bilheteria – ultrapassou o milhão e meio de espectadores, o que no início dos anos 2000, em plena retomada do cinema brasileiro, era um feito e tanto.

Nascido em Maceió, Diegues radicou-se no Rio de Janeiro e realizou mais de 20 longas-metragens desde o início dos anos 1960 quando, ao lado de Glauber Rocha e sua turma, ajudou a criar o Cinema Novo. Mesmo com estilos e propostas distintos, os cineastas do movimento buscavam realizar algo com apelo popular, capaz de investigar os pormenores de sua cultura e de seu povo, e ao mesmo tempo fazer um cinema de autor, provocativo.

A estreia de Diegues foi com *Cinco Vezes Favela* (1962), filme patrocinado pelo Centro Popular de Cultura (CPC) da União Nacional dos Estudantes (UNE), em que dirigiu um dos episódios que compõem o longa. A trama gira ao redor do presidente de uma pequena escola de samba de uma favela do Rio e sua tentativa de financiar o desfile diante dos poderosos que mandam na festa. Seu primeiro longa-metragem foi *Ganga Zumba* (1963), sobre o primeiro líder do Quilombo dos Palmares, antecessor de Zumbi. Seguiu-se aí *A Grande Cidade* (1966), trama urbana sobre nordestinos que chegam à capital carioca. Ambos os filmes são protagonizada pelo então jovem ator baiano Antonio Pitanga.

Cinemas novos

A primeira fase do Cinema Novo é repleta de filmes críticos, que investigam as mazelas sociais e a formação do país, como é esse conjunto inicial da obra de Cacá. Mas a partir da radicalização da Ditadura Militar, os cineastas e seus filmes tiveram que abusar das alegorias para fugir à censura, sem falar das divergências de posição que passaram a surgir entre os próprios diretores.

Com isso, Diegues precisou se render a tramas mais popularescas, como em *Quando o Carnaval Chegar* (1972), espécie de homenagem às chanchadas e aos antigos filmes musicais que louvavam as cantoras do rádio, tendo escalado os pesos pesados da música Chico Buarque, Maria Bethânia e Nara Leão – esta última, com quem Diegues era casado à época. Depois fez o ingênuo *Joana Francesa* (1973), protagonizado por ninguém menos que a grande dama do cinema francês, Jeanne Moreau. Mas o grande filme que marca a década de 1970 de Diegues é o polêmico *Xica da Silva* (1977), que revelou a grande Zezé Motta em atuação estupenda.

Ao entrar nos anos 1980 com o já citado *Bye Bye Brasil*, talvez a sua grande obra-prima, Diegues inicia outra fase na carreira, seguindo um momento de reabertura política no país. Assim, fez filmes mais leves, como *Um Trem para as Estrelas* (1987) e *Dias Melhores Virão* (1989).

Miradas populares

Após o momento de maior baixa do cinema brasileiro com o fim da Embrafilme no início dos anos 1990 e o rareamento de títulos nacionais, restou a Diegues a tentativa de trazer o público brasileiro de voltas às salas de exibição. Em 1996, pegando carona na onda de adaptações de obras de Jorge Amado, fez *Tieta do Agreste*.

Depois, com *Orfeu* (1999), refilmou o mito grego adaptado ao contexto dos desfiles de escola de samba, já eternizado no cinema com *Orfeu do Carnaval* (1959), do francês Marcel Camus. Mas foi com *Deus é Brasileiro*, protagonizado por Antônio Fagundes, que, de fato, Diegues teve o gosto de ser abraçado pelo público. Chegou a fazer outras tentativas, dessa vez com uma carga autoral maior e mais arriscada, em filmes como *O Maior Amor do Mundo* (2006) e o mais recente *O Grande Circo Místico* (2018), porém sem obter o mesmo sucesso de público. Ainda assim, Cacá filmava com dedicação e paixão, interessado em lançar miradas populares às suas obras.

Deixou uma autobiografia, *Vida de Cinema – Antes, Durante e Depois do Cinema Novo* (2014), mas principalmente uma obra que ajuda a contar a história do cinema brasileiro, sua cultura e povo.

Arquivo Nacional / Wikimedia Commons




Cacá aos 32, em 1972, ano de 'Quando o Carnaval Chegar'

Eufrázio

alexandra.costa@grupoatarde.com.br

JULY

Por ALEXANDRA ISENSEE

"Somos feitos de sonhos, e os sonhos são feitos de nós".

JEAN-LUC GODARD, cineasta

Comemoração

Médium e fundador da Cidade da Luz, José Medrado está entusiasmado com as comemorações em homenagem aos 47 anos da instituição. Para marcar o momento, no próximo dia 18, às 19h30, na sede da Casa (Rua Barreto Pedroso, nº 295, Pituaçu), haverá um encontro inter-religioso. O evento, com transmissão simultânea pelo YouTube e Instagram da casa, contará com a apresentação de Camerata da OSBA - Orquestra Sinfônica da Bahia. Parabéns, Cidade da Luz!

Fotos: Divulgação

José Medrado comemora os 47 anos da Cidade da Luz

Novidade

A Tidelli, reconhecida por sua excelência em mobiliário outdoor, lançou uma nova linha dedicada ao ambiente praiano. Sob a direção de Luciano Mandelli, presidente da marca, esta coleção exclusiva combina design ergonômico com a sofisticação típica da Tidelli. As peças foram criadas para oferecer uma experiência de lazer à beira-mar.

Inspiração

A Escola de Samba Mancha Verde escolheu como tema de seu Carnaval 2025 a série documental *Bahia do Fé ao Profano*, criada, roteirizada e dirigida pelo cineasta, roteirista e jornalista baiano Gastão Netto. A produção chamou a atenção da escola pela sua narrativa envolvente e pela representação autêntica da cultura popular baiana. Parabéns!

Moda

Sob a curadoria da empresária Juliana Guimarães, a Cymbeline Salvador anuncia a chegada de uma nova coleção de vestidos de noiva, reunindo o que há de melhor em grifes de luxo. Entre as marcas exclusivas disponíveis estão Pronovias, Marchesa, Elie Saab e Vera Wang - referências mundiais em elegância e qualidade.

Aniversários

Hoje (15): Uran Rodrigues, Maria Luiza Britto, Armandinho Côrrea Ribeiro, Guido Grimaldi

Amanhã (16): Monica Sarti, Renata Rocha

Tio Paulinho: Bailinho do Happy no Bela Vista

Bailinho

O ensaio geral da criançada para o Carnaval 2025 acontece este domingo no Bailinho do Bloco Happy. Anfitrião da maior festa infantil de Salvador, Tio Paulinho convida a criançada para uma farra inesquecível no seu aniversário, amanhã, no estacionamento G0, do Shopping Bela Vista. O convite abraça os sobrinhos de todas as idades. Os ingressos podem ser adquiridos no site da Central do Carnaval e Ticket Maker.

João Tito, executivo de vendas da Azuma Sake

Destaque

Sob o comando do especialista em trade marketing Bruno Nascimento e do executivo de vendas João Tito, a Azuma Sake, marca pioneira no mercado brasileiro, terá presença na estação, aproveitando as festividades. Entre os destaques, a Azuma estará presente nos ensaios de Carlinhos Brown, no histórico Candyall Guetho Square, reforçando sua conexão com a música e a cultura baiana e na tradicional *Feijoada ao Mar*, no dia 21.

Encontro de amigas de longa data

Confra

Há mais de 50 anos Cristina Gomes Lobo mantém amizade com Viga Gordilho, Magda Weyhrother de Oliveira, Mariana Viana Pereira, Fátima Burgos Rezende e Elvira Rosa Granja de Felice, todas ex-alunas do Colégio Nossa Senhora do Carmo. Elas sempre se encontram, reforçando ainda mais seus laços. Em recente encontro, botaram o papo em dia e já combinaram o próximo. Amizade linda de se ver!

ENTREVISTA Gabriel Dalcom

Chef Gabriel Dalcom é o encarregado da 'Feijoada ao Mar'

'SERÃO 50 QUILOS DE FEIJÃO E 340 QUILOS DE CARNE'

Quem é o Chef Gabriel Dalcom?

Um apaixonado pela gastronomia e receitas afetivas, onde tudo que o move tem que ter amor e paixão, pois sem esses dois ingredientes o resultado nunca terá a mesma entrega.

Há quanto tempo na gastronomia?

Tenho 44 anos de vida e sempre me enxerguei nesse meio de eventos que engloba buffet e decoração (sou filho de Anna Dalcom), então fica difícil explicar há quanto tempo.

Conceito da tradicional feijoada na gastronomia?

Feijoada é um prato atemporal, unânime, que atravessa gerações e gerações e nunca perde sua majestade.

Verão, Bahia, Carnaval e feijoada. Essa combinação não pode faltar.

Verdade. São palavras que se completam. Isso reflete a alma do baiano de coração e de alma. Está no nosso DNA.

Como é participar da *Feijoada ao Mar*?

Primeiro, honradíssimo poder fazer parte de uma das feijoadas mais badaladas do cenário carnavalesco da Bahia. Segundo, é um desafio maravilhoso. Estou pronto e ansioso por esse momento!

O que tem de especial na feijoada para a *Feijoada ao Mar*?

Um carinho, uma presteza, uma admiração por toda história da *Feijoada ao Mar*. Muito mais que amor e entrega!

O que o público pode esperar neste ano de retorno da festa?

Um dia memorável: cheio de música boa, animação, gente bonita, uma decoração belíssima, comida e bebida farta e uma feijoada sensacional, claro!

Quantos quilos de feijão, carne e demais complementos serão usados para montar essa feijoada?

Estamos trabalhando com 50 quilos de feijão, 340 quilos de carne no total, 40 quilos de arroz, 40 quilos de farinha e 80 quilos de saladas. Afinal, serão 800 pessoas desfrutando desse buffet preparado especialmente para essa festa!

ASTROLOGIA BEMZEN

Previsões para todos os signos, números da sorte, Mantra do dia para cada signo e Invocação do Anjo do dia para cada Signo

Envie o código do seu signo para 50010 e receba a previsão do Bemzen (www.bemzen.com) no seu celular. Apenas R$ 0,10+imp. por msg (1/dia). Serviço disponível para as operadoras Claro, Oi, TIM e Vivo

ÁRIES 21/3 a 20/4
Será preciso lidar com a responsabilidade e a organização em suas atividades cotidianas. Mantra Bemzen: Só se vê bem com o coração, o essencial é invisível aos olhos. Cor do dia: Amarelo. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, peço serenidade para acolher as oportunidades que chegam. Números da sorte de hoje: 2, 7, 19, 22, 37 e 53.

TOURO 21/4 a 20/5
Se atente ao equilíbrio de prazos no trabalho e na vida pessoal. Momento de realizações pessoais e lucratividade. Mantra: O maior inimigo do conhecimento não é a ignorância, é a ilusão do conhecimento. Cor do dia: Verde. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, dê-me força para superar desafios e realizar sonhos. Números da sorte: 4, 10, 26, 29, 31 e 45.

GÊMEOS 21/5 a 20/6
As estrelas indicam a necessidade de manter a concentração ao enfrentar desafios na área profissional. Ganhos financeiros estarão em destaque. Mantra Bemzen: A mente é tudo. Você se torna aquilo que pensa. Cor do dia: Azul. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, peço luz e sabedoria para fazer escolhas acertadas. Números da sorte de hoje: 1, 6, 11, 25, 52 e 59.

CÂNCER 21/6 a 21/7
Suas habilidades serão testadas no trabalho. Mantra: Conhece-te a ti mesmo e conhecerás todo o universo e os deuses, porque se o que procuras não achares primeiro dentro de ti mesmo, não acharás em lugar algum. Cor do dia: Branco. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, guie-me na busca de autoconhecimento e evolução. Números da sorte: 3, 7, 12, 24, 33 e 46.

LEÃO 22/7 a 22/8
Será preciso ter controle ao lidar com as tarefas. O sol em rota com seu signo acena às possibilidades de lucros. Mantra Bemzen: Acredita nos teus sonhos e eles poderão se realizar. Certeza tua. Cor do dia: Laranja. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, dê-me determinação para seguir em busca das minhas metas. Números da sorte: 5, 9, 13, 21, 35 e 50.

VIRGEM 23/8 a 22/9
O universo sugere que você organize melhor o seu tempo para dar conta do trabalho. Mercúrio em boa conexão com seu signo indica maiores ganhos financeiros. Mantra Bemzen: Seja a mudança que você quer ver no mundo. Cor do dia: Cinza. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, me fortaleça para fazer as mudanças possíveis. Números da sorte: 8, 16, 23, 27,44 e 56.

LIBRA 23/9 a 22/10
Tenha paciência no ambiente de trabalho. Vênus, seu regente, destaca possibilidades de aumentar seus ganhos. Mantra Bemzen: Eu não falhei. Eu apenas encontrei 10 mil maneiras que não funcionam. Cor do dia: Rosa. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, dê-me serenidade para enfrentar os desafios diários. Números da sorte de hoje: 2, 8, 14, 22, 40 e 52.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11
Há a necessidade de consciência e determinação na área profissional. Marte em boa sintonia com seu sinal de avanços financeiros. Mantra: Somos o que repetidamente fazemos. A excelência, portanto, não é um ato, mas um hábito. Cor do dia: Preto. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, inspire-me a buscar excelência nas ações diárias. Números da sorte: 6, 13, 21, 33, 45 e 57.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12
O movimento dos astros pede foco e disciplina no trabalho. Júpiter em rota positiva com seu signo realça a sorte nos ganhos financeiros. Mantra: A vida é o que acontece enquanto você está ocupado fazendo planos. Cor do dia: Púrpura. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, dê-me força para valorizar cada momento da vida. Números da sorte: 3, 9, 15, 30, 43, 59.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/1
Desacelere o ritmo e dê atenção à saúde física e mental. Momento de bons ventos financeiros. Mantra: O segredo da mudança é focar toda sua energia não na luta contra o velho, mas na construção do novo. Cor do dia: Marrom. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, dê-me força para construir caminhos prósperos e saudáveis. Números da sorte: 7, 11, 24, 37, 48, 54.

AQUÁRIO 21/1 a 19/2
Cuide das suas emoções e do seu bem-estar físico. Mantra: A vida é aquilo que fazemos dela. As viagens são os viajantes. O que vemos não é o que vemos, senão o que somos. Cor do dia: Azul claro. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, dê-me autocontrole para cuidar de mim mesmo e prosperar. Números da sorte: 5, 12, 18, 35, 41, 56.

PEIXES 20/2 a 20/3
Atente-se às emoções. Horizontes abertos para maiores ganhos. Mantra: O maior perigo para a maioria de nós não é que o nosso objetivo seja muito alto e falhemos, mas que seja muito baixo e o alcancemos. Cor do dia: Lilás. Oração ao Anjo do dia: HAHAHAEL, fortaleça minha fé e me ajude a manter o equilíbrio emocional. Números da sorte: 4, 14,23,31, 48, 55.

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

SUDOKU

ROBERTO S. FERREIRA

palavrascruzadas.com.br

FÁCIL

	7	6						
				1			9	
	5					4		
					5			
1							2	
			7					
	6			2				
			8		9	1		
		3						7

PARA JOGAR Sudoku é um jogo de raciocínio e lógica. Cada jogo dura de 10 a 60 minutos, dependendo do nível de dificuldade e da experiência do jogador. O objetivo do jogo é completar todos os quadrados, utilizando números de 1 a 9. Para completá-los, siga a regra: Não pode haver números repetidos nas linhas horizontais e verticais, assim como nos quadrados grandes.

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

SOLUÇÕES

Eufrázio

PRÉ-CARNAVAL Margareth Menezes celebra os 40 anos da axé music em show, hoje, ao lado de Daniela Mercury e Ivete Sangalo

Um trio para lá de elétrico

GLÁUCIA CAMPOS*

Em celebração aos 40 anos do Axé Music, Margareth Menezes vai apresentar hoje (15) o show *Maga Convida Axé 40 anos*, às 17h no Candyall Guetho Square. O evento conta com a participação de duas convidadas especiais, as cantoras Daniela Mercury e Ivete Sangalo e também marca a abertura oficial da agenda de verão e Carnaval da anfitriã.

Margareth Menezes revelou que o show foi cuidadosamente planejado para ser uma grande festa, repleta de momentos especiais.

"Foi um show pensado e montado com muito carinho e de forma bem especial. O que posso adiantar é que é um show pra cima, alto astral, animado, pra dançar muito e cantar junto com a gente do começo ao fim e que, sim, teremos surpresas", adiantou a artista.

O repertório trará um passeio pelos 38 anos de carreira da cantora, incluindo os clássicos *Faraó*, *Elegibô*, *Dandalunda* e *Toté*, além de canções mais recentes, como *Ramalhete de Flor*, o novo single.

"Tem músicas que o público realmente espera muito, que fazem parte desses 38 anos de carreira e não poderia deixar de trazer e tem também canções que marcam esse movimento potente e tão querido que é a axé music. É um show pra lembrar, celebrar tudo isso e pra festejar essas quatro décadas tão representativas para a música da Bahia e do Brasil", disse Margareth.

A direção artística do show ficou a cargo de Vavá Botelho, diretor do Ballet Folclórico da Bahia e que também trabalhou com a cantora em seus dois últimos espetáculos: o de 30 anos de carreira, em 2018, e o *Autêntica*, em 2020, que inclusive concorreu ao Grammy. O artista contou que vai trazer para o palco bailarinos do Balé Folclórico da Bahia, projeções e um cenário imersivo.

"Desde o início, o espetáculo foi pensado para ser grandioso, não somente pela comemoração dos 40 anos da axé music, mas por se tratar de uma das maiores artistas desse país. Ter sido convidado para esse projeto foi uma honra. Vamos utilizar todo o espaço, não apenas o palco, para criar momentos especiais", revelou Botelho.

O evento também conta com projeções visuais do VJ Zila, que contribuirá para criar uma atmosfera vibrante e imersiva. Segundo Botelho, o show foi planejado para manter a energia em alta do início ao fim. "O show começa lá em cima, pro povo já entender o porradão que vem depois. Vamos deixar as pessoas cinco, seis, sete minutos sem respirar, em êxtase", brincou.

Doces Bárbaras

Margareth Menezes, Daniela Mercury e Ivete Sangalo são três dos maiores nomes da história da axé music. Trazer as duas cantoras para o palco é algo muito importante para a ministra que as descreve como "irmãs da música".

"Ivete e Daniela são duas amigas queridas, duas irmãs da música, e nossos encontros no palco são sempre muito fortes, muito bonitos. Eu fico muito feliz e honrada em tê-las comigo nessa celebração especial de 40 anos da axé music e de poder recebê-las nesse espaço", disse.

O trio representa duas gerações de mulheres da história do axé music que colaboraram para estruturar o gênero durante as décadas de 1980, 1990 e 2000. Daniela Mercury reforçou o simbolismo do encontro. "Quando uma de nós canta, é muito bonito e forte de se ver. As três juntas cantando tem um simbolismo, né? Nesse momento de 40 anos do movimento, é difícil de explicar, mas nossos repertórios se interligam", refletiu.

Para ela, a união das três representa a força feminina dentro do gênero musical. "Somos criadoras, precursoras da primeira geração, e Ivete representa a segunda geração, acrescentando sua personalidade e musicalidade ao gênero. Acho muito, muito bonito, depois de tantos anos de carreira das três mostrar que somos mulheres líderes, que trouxemos a força dos orixás para o axé e cuidamos dele ao longo dessas décadas, cada uma do seu jeito".

Referenciando um outro grupo de artistas baianos, os Doces Bárbaros composto por Gal Costa, Gilberto Gil, Caetano Veloso e Maria Bethânia, a cantora brincou que as três seriam as "Doces Barbáras". "Nossos repertórios se interligam, explicam muito de quem somos, nós temos identidades muito distintas como artistas, mas temos muitas interseções. Se tem os Doces Bárbaros, nós somos as Doces Bárbaras", acrescentou Mercury.

Lucas Assis / Divulgação



"Sim, teremos surpresas", adiantou Margareth

Margareth Menezes revelou que o show foi planejado para ser uma grande celebração

O movimento axé music

Margareth fez uma reflexão sobre a importância do movimento da axé music na história da música brasileira.

"Eu vejo a axé music muito mais como um movimento do que como um gênero musical. Ele veio, principalmente, do povo baiano, da rua, como uma forma de comportamento, de expressão, de linguagem", analisou.

Ela destacou que a sonoridade da axé music nasceu da mistura de influências africanas, pop, samba e reggae, entre outros estilos. "Hoje, 40 anos e muito trabalho depois, ela está consolidada e reverberando fortemente na cultura popular brasileira", pontuou.

O evento *Maga Convida Axé 40 Anos* é uma oportunidade única para celebrar a força do movimento e sua capacidade de evoluir ao longo do tempo. Além de uma celebração histórica, o show também será um espaço para reafirmar a importância da música baiana e sua influência na cena nacional e internacional.

"A axé music é uma manifestação cultural poderosa que transcende o tempo e se reinventa. Esse show é também um agradecimento ao público, que sempre nos acompanhou nessa trajetória de resistência e alegria", disse Margareth.

O Candyall Guetho Square, palco escolhido para a celebração, carrega um significado especial. Criado por Carlinhos Brown, o espaço representa um reduto da cultura afro-baiana e da inovação musical. Para Margareth, realizar o show nesse local reforça a conexão do Axé com suas raízes e a energia vibrante que marca o gênero.

MAGA CONVIDA AXÉ 40 ANOS, COM MARGARETH MENEZES / PARTICIPAÇÕES: IVETE SANGALO E DANIELA MERCURY / HOJE, 17H / CANDYALL GUETHO SQUARE / INGRESSOS ENTRE R$ 100 E R$ 200 / VENDAS: BORATICKETS.COM.BR E SHOPPING DA BAHIA (2º PISO)

*SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.

CINEMA

Diretor de 'Setembro 5' explica set 'claustrofóbico' do filme

BEATRIZ SANTOS*

Em 5 de setembro de 1972, as Olimpíadas de Munique foram abruptamente interrompidas por uma tragédia que mudaria o curso da história. Na ocasião, o grupo terrorista Setembro Negro fez nove atletas israelenses reféns na Vila Olímpica, e o mundo acompanhou em tempo real, por meio de transmissões ao vivo, os momentos de angústia e violência.

Setembro 5, de Tim Fehlbaum, transporta o público para a sala de controle da ABC Sports durante o caso, quando repórteres esportivos viraram, sem querer, protagonistas de uma das coberturas jornalísticas mais dramáticas da história. O filme, que estreou nos cinemas brasileiros no dia 30 de janeiro, é uma reflexão sobre o papel da mídia em tempos de crise.

Embora a história do ataque já tenha sido retratada em *Munique* (2005), dirigido por Steven Spielberg e indicado a cinco Oscars, *Setembro 5* optou por se distanciar das causas e consequências políticas do massacre. Em vez disso, ele foca na perspectiva da equipe de jornalistas e explora os dilemas éticos e humanos enfrentados pelos profissionais. A trama foi indicada ao Critics Choice Awards e ao Oscar de Melhor Roteiro Original, além de ter recebido uma indicação ao Globo de Ouro como Melhor Filme de Drama.

Em entrevista exclusiva ao Cineinsite A TARDE, o diretor suíço Tim Fehlbaum destacou os desafios de contar uma história que se passa em grande parte em um único ambiente, o estúdio de TV, e falou sobre o que o motivou a dirigir um longa baseado nesse episódio. "Fiquei imediatamente intrigado por essa história por dois motivos. O primeiro, do ponto de vista de um cineasta, achei que seria interessante enfrentar o desafio de contar uma história que se passa, em grande parte, em uma única sala – no estúdio –, onde os monitores de TV são a única janela para o mundo exterior, a única conexão com o que realmente está acontecendo no mundo", explicou.

De acordo com o cineasta, o segundo motivo foi a conexão pessoal que ele sentiu sendo um profissional da mídia: "Me senti ainda mais conectado para contar algo sobre o papel da imprensa naquele dia, durante o trágico evento".

O filme retrata os quebra-cabeças éticos enfrentados por jornalistas esportivos que se viram, sem preparação prévia, obrigados a lidar com uma crise global. "O interessante sobre o caso de Munique em 72 é que, talvez, em comparação com um drama clássico de jornalismo, esses não eram jornalistas experientes e treinados para noticiar um assunto como esse – na verdade, eram repórteres esportivos", explicou Fehlbaum.

"Eles tinham uma visão quase ingênua do que estava acontecendo e, de repente, essas pessoas, acostumadas a cobrir eventos esportivos, foram confrontadas com questões como 'podemos mostrar violência na TV?'", completou.

O diretor fez questão de ressaltar que, ao construir o filme, a intenção era levantar questões sem oferecer respostas definitivas. "Tentamos fazer o filme levantando essas questões, mas não queremos dar respostas definitivas, porque acredito que, para muitas delas, não há respostas claras", afirmou.

Sem paredes móveis

Para retratar com precisão a tensão e o caos do evento, Fehlbaum optou por criar uma atmosfera claustrofóbica no estúdio onde os jornalistas estavam trabalhando. "Eu queria que o estúdio fosse o mais claustrofóbico possível, porque vimos as plantas originais e era realmente apertado. Então, o que não queríamos era ter paredes móveis; normalmente, nesses cenários, você tem paredes móveis para posicionar a câmera de forma mais confortável. E eu não queria isso, eu queria o oposto, queria essa sensação de claustrofobia", revelou.

O longa foi filmado com uma abordagem quase documental, o que permitiu uma maior imersão no ambiente de crise. "A ideia que o diretor de fotografia, Markus Förderer, e eu discutimos foi a de filmar como se nós mesmos fôssemos uma equipe de documentário ou de transmissão naquela sala, observando aquelas pessoas, observando os monitores", explicou Fehlbaum.

Para expressar os momentos de tensão, o elenco de *Setembro 5* foi composto por personagens que representam diferentes aspectos da cobertura jornalística e do impacto do evento. "Primeiramente, temos Geoffrey Mason, personagem interpretado por John Magaro, e o baseamos no verdadeiro Geoffrey Mason. Ele foi nossa principal fonte, pois era uma testemunha ocular com quem pudemos conversar", contou Fehlbaum. O mentor de Mason, Marvin Bader, é interpretado por Ben Chaplin. Para o diretor, Bader é "o coração e alma do grupo", além de ser uma "bússola moral" durante a crise.

Outro personagem importante é Roone Arledge, vivido por Peter Sarsgaard, chefe da equipe da ABC Sports. "Ele percebeu desde cedo que essa transmissão poderia mudar suas carreiras para sempre", disse Tim. A tradutora Marianne Gebhardt, interpretada por Leonie Benesch, também tem um papel central, pois, de acordo com o diretor, em um filme que trata muito sobre comunicação, inclusive entre nações, o papel de uma tradutora é essencial. "Ela representa a nova Alemanha, a nova geração que tentou se libertar do que a geração anterior fez", destacou Fehlbaum.

Embora o ataque tenha ocorrido há mais de 50 anos, para o diretor, o filme mantém uma relevância atual. "O filme ainda é muito relevante hoje, porque, embora a tecnologia tenha mudado, as questões morais permanecem as mesmas", comentou.

Ele também enfatizou a importância de entender como as coisas aconteciam antes do avanço da tecnologia: "Embora hoje todos tenham uma câmera e uma TV no bolso, é interessante dar um passo atrás e olhar para como isso foi coberto pela primeira vez na televisão ao vivo", concluiu Fehlbaum.

Divulgação



O trabalho dos jornalistas no atentado de Munique em 1972 é visto no filme

*SOB SUPERVISÃO DE BIANCA CARNEIRO

Eufrázio

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA

Populares



CONFIRA AS MELHORES OFERTAS

LIGUE E ANUNCIE **3533.0855**

WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS

CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR

IMÓVEIS Venda & Aluguel | **VEÍCULOS** Compra & Venda | **CONFIRA AS OFERTAS DO INTERIOR** | **EMPREGOS** Cursos & Concursos | **DIVERSOS** Negócios & Pessoal

IMÓVEIS
Venda

APARTAMENTOS

OUTROS BAIRROS

4 QUARTOS 3 suítes, banheiro social, 2 salas, cozinha ampla, área serviço com suíte, dispensa ampla. Prédio com 4 andares, elevador. Parque Bela Vista. ✆(71)98224-5252

ENCONTROS PESSOAIS

A exploração sexual de crianças e adolescentes é crime, conforme Lei 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) e Código Penal Brasileiro. Denuncie, disque 100! Populares

MARIA LUÍZA uma linda mulher, corpinho de ninfeta, seios enlouquecedores, cabelos longos, boquinha deliciosa, super carinhosa com massagem relaxante. ✆(71)98514-1713

REGIANE R$150 sem local ✆(71)98237-0867

Quer transformar seu produto usado em dinheiro?

Anuncie no BAZAR POPULARES
Ligue: **3533.0855**

Quer encontrar o imóvel dos seus sonhos? Só aqui no Populares, o classificado que mais vende na Bahia.

www.atarde.com.br/classificados

OGUM O DEUS DA GUERRA! É Orixá Senhor das contendas, deus da guerra. Seu nome, traduzido para o português, significa luta, briga, batalha. É a divindade da metalurgia, do ferro, aço e outros metais fortes. Ogum é a força incontrolável e dominadora, do movimento, do choque. Patriarca dos exércitos, dono das armas. Ogum é o poder do sangue que corre nas veias. Orixá da manutenção da vida. Como Exu, Ogum está presente no calor, na ira, no ódio, na cólera. Está presente nas batalhas, brigas, empurrões, na vontade de exterminar. É um Orixá, uma força da Natureza que se faz presente nos momentos de impacto e nos momentos fortes. O encantamento de Ogum, aquilo que gera sua presença, se faz, como disse antes, nos momentos de impacto, tais como: o choque entre dois objetos de metal; uma colisão no ar, no mar e na terra; no estrondo de algo pesado caindo ao chão. Seu encanto está na explosão, no derramamento do ferro fundido.

Em atendimento a Lei 12.741/2012, a carga tributária incidente obedece a seguinte tabela:

	ISS	ICMS	PIS	COFINS	IPI
Assinatura	Não Incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Venda Avulsa	Não Incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Classificados	Não Incide	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide
Publicidade	Não Incide	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide
Serviços Gráficos	5%	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide

VEÍCULOS
ANUNCIE AQUI E ACELERE OS BONS NEGÓCIOS.

Ligue Populares 3533.0855
CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR
Populares

TODO DIA É DIA DE POPULARES A TARDE.



UM ANÚNCIO NO POPULARES
RESOLVE TUDO!

ANUNCIE SEU PRODUTO | VENDA SEU AUTO | ALUGUE SEU IMÓVEL | OFEREÇA SEU SERVIÇO

Ligue Populares 3533.0855
CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR
Populares

SECOVI

Secovi BA
Sindicato da Habitação
Fecomércio CNC

TAXA ASSISTENCIAL/NEGOCIAL
É hora de contribuir!

Muito falamos sobre a importância de contribuir com o seu sindicato patronal. Essa forma de contribuição, legalmente prevista na CLT e nas convenções coletivas de trabalho assinadas entre as partes, é a TAXA ASSISTENCIAL/NEGOCIAL.

Neste ano de **2025**, a taxa, **que é anual, obrigatória e julgada pelo STF como constitucional**, terá seu vencimento no dia **10 de março** e todos os empregadores (condomínios e empresas) representados pelo **SECOVI-BA**, beneficiados com as convenções coletivas e aditivos assinados com os sindicatos laborais, devem cumprir com o seu recolhimento.

Para realizar o pagamento em dia, retire seu boleto pelo site www.secovi-ba.com.br ou entre em contato com o SECOVI-BA pelo e-mail **gerentegeral@secovi-ba.com.br ou (71) 3272-7272, evitando atrasos e multas. Alertamos que o não pagamento ensejará, também, no protesto imediato da dívida.**

Vamos continuar trabalhando juntos em defesa dos interesses gerais, por uma categoria forte e bem representada!

SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br
Horário de funcionamento: segunda à sexta, das 8:30h às 13:30h
Contatos: (71) 3272-7272 / WhatsApp (71) 9903.7043 / secovi-ba@secovi-ba.com.br

SISTEMA COFECI-CRECI
CRECI·BA

As inscrições para a 15ª Turma do Curso de Avaliação de Imóveis, do Sistema Cofeci-Creci, estão abertas, desde o dia 03/02. O prazo para se inscrever, termina no dia 09 de março e o início das aulas será no dia 10 de março. Portanto, não perca esta grande oportunidade de qualificação! Com certificação válida para inclusão no CNAI – Cadastro Nacional de Avaliadores Imobiliários.

AVALIAÇÃO IMOBILIÁRIA
09/03 10/03
CRECI-BA

TOTALMENTE GRATUITO!

FISCALIZAÇÃO
REUNIÃO DE AGENTES FISCAIS AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

A reunião de Agentes Fiscais do Conselho foi no dia 07 de fevereiro, no auditório, do CRECI. O Coordenador Jurídico, Wilson Lima fez uma palestra com os temas: Multipropriedade e Timeshare e apresentou cases além de responder aos questionamentos. O Diretor de Fiscalização, Miguel Prado, a Coordenadora, Gleice Araújo e o Coordenador Operacional, Adailton Cerqueira também falaram sobre estratégia, questões administrativas, resoluções, metas e entrega de Certificado de Desempenho. Também foram avaliados resultados da produtividade de 2024. Os Agentes Fiscais presentes foram: Glauco Andrade, Milton Santana, Luiz Samary, Gustavo Baraúna, Roque Souza , Marcio Lopes, Antonio Bispo, Antonio Jorge Vasconcellos, Luciano Vilalva, Adailton Cerqueira. Trabalho e Fiscalização, Segurança para a Sociedade!

WWW.CRECIBA.GOV.BR
SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS
@crecibahiaofi cial | /creciba | creciba
FERNANDA FERNANDES
ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO